

PIASA

céramique
ancienne

Vendredi 31 mai 2013
HÔTEL DROUOT





PIASA

ESTIMATIONS GRATUITES
ET CONFIDENTIELLES

Henri-Pierre TEISSÈDRE
Delphine de COUNTRY
Commissaires-priseurs

5, rue Drouot 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

Piasa SA
Ventes volontaires aux enchères
publiques - agrément n° 2001-020

CÉRAMIQUE ANCIENNE

Vendredi 31 mai 2013 à 14h

Hôtel Drouot, salle 11

9 rue Drouot 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 48 00 20 11

EXPOSITION PUBLIQUE

Hôtel Drouot, salle 11

Jeudi 30 mai de 11h à 18h

Vendredi 31 mai de 11h à 12h

EXPERTS

Cyrille Froissart (CF)

Expert près la cour d'appel de Paris

9 rue Frédéric Bastiat 75008 Paris

Tél : +33 (0)1 42 25 29 80

www.cyrillefroissart.com

c.froissart@noos.fr

Vincent l'Herrou (VL)

2 place du Palais Royal 75001 Paris

Tél : +33 (0)1 40 15 93 23

Mobile : +33 (0)6 07 11 42 84

Fax : +33 (0)1 40 15 93 23

galeriethoreme@club-internet.fr

RESPONSABLES DE VENTE

Marie-Amélie Pignal

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 12

ma.pignal@piasa.fr

CONTACT PRESSE PIASA

Isabelle de Puysegur

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10

i.puysegur@wanadoo.fr

**ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR WWW.PIASA.FR
SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR FACEBOOK**

porcelaine japonaise et chinoise

1 CF/VL

Japon

Vase piriforme à décor polychrome effectué en Hollande dans le style Kakiemon de rochers percés fleuris, volatiles et papillons, le col orné d'un lézard à fond bleu en relief.

XVIII^e siècle

Hauteur : 20 cm

Accident au col

300 / 400 €



2 CF

Japon

Petite coupe à décor polychrome et or d'un phœnix en vol au-dessus d'une haie fleurie, décor en relief de lotus.

Fin du XVIII^e siècle

ou début du XIX^e siècle

Diamètre : 16,5 cm

150 / 200 €



3 CF

Japon

Gobelet polylobé légèrement tronconique à décor polychrome dans le style Kakiemon de bambous, prunus, pins et pivoines sur une terrasse soulignée d'un galon orné de rinceaux feuillagés, l'intérieur décoré de fleurettes et d'une rosace au centre.

Marque Chenghua à six caractères au revers.

Fin du XVII^e siècle, début du XVIII^e siècle

Hauteur : 7,5 cm

Diamètre : 10,5 cm

800 / 1 200 €



4 CF

Japon

Petite théière couverte à décor polychrome et or de branches fleuries, le bord supérieur, l'anse et le couvercle décorés en rouge de fer et or de rinceaux et fleurettes.

XVIII^e siècle

Hauteur : 7,5 cm

Une théière similaire est reproduite par F. Reichel, *Porcelaines japonaises anciennes, les Arita de la collection de porcelaine de Dresde*, 1981, n°74

600 / 800 €



1



2



3



4



5

5 CF

Japon

Grand *plat* rond à décor bleu, rouge et or d'it Imari au centre d'un vase tripode fleuri dans un médaillon circulaire, l'aile décorée de phœnix, arbustes et lambrequins, le revers décoré de branches fleuries.
Début du XVIII^e siècle
Diamètre : 53,5 cm

2 500 / 3 000 €

6 CF

Japon

Plat rond à décor en bleu sous couverte dans le style des porcelaines chinoises Wanli au centre d'un daim sur une terrasse fleurie, l'aile décorée de compartiments fleuris.
XVII^e siècle
Diamètre : 42 cm

Une fêlure

300 / 500 €

7 CF

Japon

Petit *plat* rond à décor polychrome et or d'armoiries hollandaises dans un écu cerné de feuillage et rinceaux rocaille et entouré de larges branches fleuries.

XVIII^e siècle

Diamètre : 22 cm

300 / 500 €

8 CF

Chine

Bol à fond bleu à décor en or de dragons poursuivant des perles. Marque Qianlong à six caractères en cachet en bleu sous couverte au revers.

Époque Qianlong (1736-1795)

Longueur : 18 cm

Usures, le décor effacé

200 / 300 €

9 CF

Chine

Vase meiping à décor en bleu sous couverte de dragons poursuivant la perle sacrée parmi des nuages, le col décoré de chauve-souris et la base de vagues écumantes.

Marque apocryphe.

XIX^e siècle

Hauteur : 19 cm

200 / 300 €

10 CF

Chine

Plat rond à décor bleu et rouge dit Imani au centre d'une fleur entre deux palmes, l'aile décorée d'iris, pivoines et amaryllis.

Époque Kanghi (1662-1722)

Diamètre : 27,5 cm

Un petit éclat

400 / 600 €

11 CF

Chine

Coupe circulaire à décor en bleu sous couverte de deux oiseaux sur des prunus en fleur émergeant d'un rocher, galon à croisillons sur le bord.

Époque Qianlong (1736-1795)

Diamètre : 26 cm

150 / 200 €

12 CF

Chine

Petit *vase* balustre à fond émaillé turquoise.

XIX^e siècle

Hauteur : 14 cm

Éclats au talon

200 / 300 €

13 CF

Chine

Bol à décor en bleu sous couverte de Chinois dans des paysages lacustres.

Marque apocryphe Chenghua à six caractères au revers.

XVII^e siècle, époque Transition, période Chongzhen, vers 1630-40

Hauteur : 11 cm

Longueur : 22 cm

Usures sur le bord

600 / 800 €

14 CF

Chine

Vase balustre à fond foie de mullet.

Marque à quatre caractères

Chenghua.

XIX^e siècle

Hauteur : 24 cm

300 / 500 €

15 CF/VL

Chine

Trois *assiettes* dont une à potage à décor bleu, rouge et or dit Imani de paysages lacustres et vases fleuris et quatre *assiettes* à décor en bleu sous couverte de corbeilles fleuries et paysage lacustre.

XVIII^e siècle

Diamètre : 23 cm

Deux assiettes avec restaurations

150 / 200 €



7



8



9



12



13



14



10



11

16 CF/VL

Chine

Deux assiettes à décor polychrome des émaux de la famille rose de deux femmes dans un jardin et deux assiettes à décor polychrome des émaux de la famille rose d'un bouquet de fleurs dans un médaillon au centre.

Époque Qianlong (1736-1795)

Diamètres : 23 et 24 cm

Deux assiettes restaurées

150 / 200 €

17 CF

Chine

Coupe ronde à décor polychrome des émaux de la famille verte de deux paons sur des rochers fleuris et papillons en vol.

Époque Kanghi (1662-1722)

Diamètre : 21,5 cm

Égrenures

250 / 300 €

18 CF

Chine

Coupe ronde à bord lobé à décor polychrome des émaux de la famille verte au centre d'une balustrade, rocher percé et oiseau posé sur des branches de prunus fleuries dans un médaillon circulaire cerné d'un galon à fond rouge et de rinceaux fleuris.

Au revers, trois branches fleuries et marque à la feuille en bleu.

Époque Kanghi (1662-1722)

Diamètre : 27 cm

Une fêlure

200 / 300 €

19 CF

Chine

Deux assiettes à décor polychrome des émaux de la famille verte d'une rosace au centre dans un médaillon cernée de papillons et rinceaux fleuris.

XIX^e siècle

Diamètre : 23 cm

Petits éclats

200 / 300 €

20 CF

Chine

Deux assiettes à décor polychrome des émaux de la famille rose d'une corbeille fleurie au centre sur fond de fleur de lotus en léger relief, l'aile décorée de tiges fleuries et rubans.

Époque Qianlong (1736-1795)

Diamètre : 23 cm

150 / 200 €



17



19



16



18

21 CF

Chine

Plateau de cabaret ovale à décor polychrome des émaux de la famille rose au centre de bouquets de fleurs et quatre papillons, le bord décoré d'une chaîne en rouge de fer et or et d'une guirlande de feuillage et baies nouées en léger relief. Époque Qianlong (1736-1795)
Longueur : 40,5 cm

Restauration

300 / 500 €

22 CF

Chine

Terrine ovale couverte à décor polychrome des émaux de la famille rose d'une femme accompagnée d'un daim dans un paysage et à décor en bleu sous couverte de parchemins déroulés sur des branches fleuries. Époque Qianlong (1736-1795)
Longueur : 40 cm

Un éclat sur le bord du couvercle

600 / 800 €

23 CF

Chine

Partie de service à décor polychrome des émaux de la famille rose de bouquets de fleurs et galons à croisillons roses sur les bords comprenant une théière couverte, un pot à lait couvert, une petite jatte à lait, six tasses et cinq soucoupes. Époque Qianlong (1736-1795)

Quelques accidents

600 / 800 €

24 CF/VL

Chine

Assiette à potage à décor polychrome des émaux de la famille rose d'armoiries au centre soutenues par deux lions couchés et surmontées d'une couronne comtale, l'aile décorée de perles en or et filet rose. Époque Qianlong (1736-1795)
Diamètre : 23 cm

120 / 150 €

25 CF/VL

Chine

Six assiettes dont quatre à potage à décor polychrome des émaux de la famille rose de fleurs et rochers fleuris. Époque Qianlong (1736-1795)
Diamètre : 23 cm

Une fêlure, égrenures

300 / 500 €





26

26 CF

Chine

Vase de forme Hu à fond céladon, les anses en forme de têtes d'éléphant retenant un anneau.

XIX^e siècle

Hauteur : 36,5 cm

Le fond percé, restaurations

300 / 500 €



27 CF

Chine

Vase de forme balustre à décor polychrome des émaux de la famille rose de grues perchées sur des rochers percés desquels émergent des arbustes en fleur, galons à treillage sur fond bleu et vert sur les bords.

Marque apocryphe Qianlong au revers.

XIX^e siècle

Hauteur : 46,5 cm

Un éclat restauré sur le col

1 000 / 1 500 €



27

porcelaine étrangère



28 CF

Meissen

Paire de vases flacons
couverts à section carrée à décor
polychrome effectué en Hollande
dans le style des porcelaines de
la famille rose d'oiseaux perchés
sur des branches de prunus et
des pivoines, le col et le couvercle
décorés de fleurs roses sur fond
vert.

La porcelaine vers 1720-25, la
décoration vers 1730-35.
Hauteur : 22 cm

Éclat au sommet et à l'intérieur d'un
couvercle, éclats restaurés sur l'autre
couvercle et fêlure restaurée sur la
panse de l'un

5 000 / 6 000 €

Une théière à décor dans le même
esprit, également effectué en
Hollande est conservée dans la
collection Arnhold (M. Cassidy-Geiger,
*The Arnhold Collection of Meissen
Porcelain*, 2008, n° 296, p. 602).
Une paire de vases de la même
forme, décorée en Hollande dans le
style Kakiemon est conservée dans
la collection Wark (U. Pietsch, *Early
Meissen Porcelain, The Wark Collection*,
2011, n° 649-650, p. 530).

29 CF

Meissen

Verseuse balustre couverte à décor polychrome dans le style Kakiemon de fleurs et feuillage. Monture du couvercle en vermeil. Sans marque. XVIII^e siècle, vers 1728-30
Hauteur : 15 cm

Deux petits éclats au talon et le poussoir de la monture manquant

6 000 / 8 000 €





30

30 CF

Meissen

Assiette à bord contourné à décor polychrome dans le style Kakiemon au centre d'un papillon posé sur une branche fleurie, l'aile décorée de tiges fleuries, filet brun sur le bord.

Marquée : épées croisées en bleu, pressnummer 16.

XVIII^e siècle, vers 1740

Diamètre : 24 cm

600 / 800 €



31

31 CF

Meissen

Plateau ovale à bord contourné à décor polychrome dans le style Kakiemon de gerbes nouées et fleurs, filet brun sur le bord.

Marqué : épées croisées en bleu et pressnummer 27.

XVIII^e siècle, vers 1740

Longueur : 23,6 cm

Un éclat sur le bord

200 / 300 €



32

32 CF

Meissen

Statuette représentant un Chinois debout portant un plateau ovale, il est vêtu d'une tunique à fleurs pourpre et coiffé d'un chapeau jaune.

XVIII^e siècle, vers 1745

Hauteur : 16 cm

Le plateau recollé

2 500 / 3 000 €



33

33 CF

Meissen

Paire de gobelets couverts et leur soucoupe à décor polychrome de vues de ports animés dans des cartouches polylobés cernés de rinceaux et filets or sur fond pourpre, le revers des soucoupes à fond pourpre, le bord supérieur intérieur des gobelets décoré de rinceaux or.

Marqués : épées croisées en bleu et 43 en or sous les soucoupes, les gobelets et à l'intérieur des couvercles.

XVIII^e siècle, vers 1740

Hauteur : 10 cm

Diamètre : 13 cm

8 000 / 12 000 €

Un gobelet couvert du même service figurait dans l'ancienne collection Hoffmeister (Bonhams, Londres, 24 novembre 2010, lot 101)



34



35



36



37

34 CF

Meissen

Statuette de la série des cris de Londres représentant une jeune femme debout tenant des fleurs dans la main gauche, une partition glissée dans une poche de son tablier.

Marquée : épées croisées en bleu.

Modèle de P. Reinicke.

XVIII^e siècle, vers 1750

Hauteur : 13 cm

Éclats restaurés au chapeau et restauration au bras gauche

Une figure similaire est reproduite par L. Y Adams, *Meissen Portrait Figures*, 1992, p. 127.

800 / 1 200 €

35 CF

Meissen

Gobelet quadrilobé et sa soucoupe à décor polychrome de couples galants dans des jardins dans l'esprit de Watteau et de bouquets de fleurs sur fond bleu turquoise cerné de rinceaux et coquilles en or, l'anse en forme de branche fleurie.

Marqués : épées croisées en bleu et 4 en pourpre.

XVIII^e siècle, vers 1750-55

Hauteur : 7 cm

Longueur : 14 cm

Quelques très légères usures d'or

1 200 / 1 500 €

36 CF

Meissen

Théière couverte à décor polychrome de bouquets de fleurs de botanique dans des réserves quadrilobées sur fond jaune, l'anse et le déversoir décorés de rinceaux en or.

Marquée : épées croisées en bleu et A en pourpre.

XVIII^e siècle, vers 1740

Hauteur : 12 cm

La prise du couvercle recollée, éclat restauré à l'extrémité du déversoir

1 000 / 1 200 €

37 CF

Meissen

Statuette de la série des cris de Paris représentant un boulanger debout sur une base soulignée d'ornements rocaille en léger relief rehaussés d'or, il porte sur l'épaule droite une batte, il est vêtu d'une veste verte et de culotte à fond jaune.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIII^e siècle, vers 1750

Hauteur : 14 cm

Restauration à l'extrémité de la batte et du bonnet

2 500 / 3 000 €



38



38

38 CF

Meissen

Statuette représentant un rhinocéros, l'épiderme gris, la gueule et les lèvres rehaussées de rouge.

Marquée : épées croisées en bleu.
XVIII^e siècle, vers 1745

Longueur : 17 cm

Hauteur : 10 cm

Restaurations aux oreilles

6 000 / 8 000 €

Un rhinocéros similaire, à l'épiderme brun, avec variante de la position de la tête figurait dans l'ancienne collection de Sir Gawaine et Lady Baillie récemment vendue à Londres (Sotheby's, 1^{er} mai 2013, lot 90). Un autre rhinocéros à l'épiderme gris est aujourd'hui conservé au musée du Louvre.



39 CF

Meissen

Terrine ovale couverte et un plateau ovale à motifs de vannerie en léger relief à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses, papillons et insectes, la prise du couvercle formée d'un enfant assis sur des fleurs en relief.

Marquées : épées croisées en bleu, le plateau marqué au point.
XVIII^e siècle

La terrine vers 1745-50

Le plateau vers 1770

Longueurs : 31 cm et 39 cm

1 000 / 1 200 €

40 CF

Meissen

Terrine ovale couverte et son plateau de forme quadrilobée à motifs de vannerie en relief sur le fond et décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de branches fleuries enlacées, filet or sur les bords.

Marqués : épées croisées en bleu et pressnummer 45 sous le plateau.

XVIII^e siècle, vers 1750

Longueur : 29 cm

Petits éclats à la prise du couvercle

1 000 / 1 500 €

41 CF

Meissen

Sucrier saupoudroir de forme balustre à décor polychrome de bouquets de fleurs, le sommet formé de feuilles imbriquées décorées au naturel, la prise en forme de fleurs.

Marqué : épées croisées et point en bleu.

XVIII^e siècle, vers 1765

Hauteur : 17 cm

400 / 500 €

42 CF

Meissen

Boîte à thé rectangulaire couverte à décor polychrome de bouquets de fleurs, la prise du couvercle en forme de fleurs, filet brun sur le bord du couvercle.

Marquée : épées croisées en bleu.
XVIII^e siècle, vers 1755

Hauteur : 14 cm

Petits éclats à la prise du couvercle

300 / 500 €



43 VL

Meissen

Exceptionnel *service à thé et à café* à décor anthropomorphe inspiré du "Roman de Renart". Chaque pièce est décorée en polychromie de scènes d'animaux dans des situations originales habillés en humain. Il comporte plus de cinquante scènes différentes.

Il comprend : une cafetière couverte de forme balustre, une théière couverte de forme sphérique, un pot à lait couvert de forme balustre, un sucrier cylindrique couvert, une boîte à thé couverte rectangulaire, douze tasses à thé et leurs soucoupes, six tasses à café et leur soucoupe. Les trois verseuses adaptées de montures en argent doré. Au revers, marque des deux épées croisées au point en bleu sous couvercle.

XVIII^e siècle, circa 1763-1774

Une tasse fêlée, un éclat à une soucoupe

- un tête à tête de même décor attribué à Löhnig se trouve au musée de Dresde (collection Zwinger)

- un service de six tasses et soucoupes et trois pièces de forme similaire vendu à New York (31.070\$) (Christie's, le 18 octobre 2002, lot 301) avec une pièce datée de 1768

- une tasse et sa soucoupe vendues (chez Sotheby's, le 15 juin 1993, lot 181) provenant de la collection Oppenheimer

40 000 / 45 000 €

détails du service





43

"Invincible grâce à l'astuce.
Petit Reinhard le goupil"

Dans la littérature animalière, on nommait jadis le goupil «Petit Reinhard», ce qui équivaut à «celui qui est invincible en raison de son astuce». L'animal a reçu ce nom pour la première fois dans un ouvrage latin *Ysengrimus*, paru au milieu du XII^e siècle. L'auteur, Nivard de Gand, autres modèles pour ses récits, suivait les fables d'Esopé.

Pierre de Saint-Cloud et d'autres auteurs anonymes composèrent au XII^e siècle le *Roman de Renart* en ancien français, ouvrage qui se compose de vingt-sept histoires d'animaux et qui se fonde sur *Ysengrimus*. En 1250, parut en poème en moyen néerlandais intitulé *Van den vos Reinaerde*, dont il existe plusieurs versions ultérieures. L'une de celles-ci s'inspire un roman en vers, écrit en moyen bas allemand, publié à Lubeck en 1498 sous le titre de *Reynke de vos*, parodies de la société de cour. La première traduction en haut allemand parut à Francfort sur le Main en 1544.

En 1752, Johann Christoph Gottsched (1700-1766) transposa en prose le texte versifié. En 1792-1793, Johann Wolfgang von Goethe travailla sur le sujet et, en 1794, son *Reineke Fuchs* (Petit Reinhard le goupil) en douze chants fut édité pour la première fois. Quantité d'autres auteurs, jusqu'à nos jours, se sont consacrés au sujet. En 1998, on peut saluer *Reineke Fuchs moderne* du peintre écrivain Janosch (né en 1931).

Johann Gregorius Hörold passa la plus grande partie de la guerre de Sept ans (1756-1763) comme chimiste en exil à Francfort sur le Main. De retour à Meissen, il resta encore quelques années en fonction. En 1764, le peintre de cour Christian Wilhelm Ernst Dieterich (1712-1774) fut nommé directeur de l'école de dessin et président des peintres de Meissen par le prince régent Xavier (1730-1806), oncle du futur prince électeur Frédéric-Auguste alors enfant en bas âge. Hörold fut pensionné en 1765. La décoration de la porcelaine de Meissen se transforma. De nouveaux sujets furent introduits dans le répertoire iconographique, entre autres des thèmes littéraires.

En 1763 et 1774, des points apparaissent fréquemment entre les poignées des épées servant de marque à la porcelaine de Meissen. Ces années sont parfois qualifiées d'«époque de points», bien que, avant comme après, soient documentés des points complétant les épées.

Un «déjeuner à thé» avec plateau a été peint entre 1763 et 1773, vraisemblablement par Johann Georg Loehnig (1743-1806), les motifs ayant été tirés du *Reineke Fuchs*. Les modèles ont peut-être été empruntés aux illustrations d'une édition contemporaine de cet ouvrage.

Les peintres de paysage et de figures travaillant à Meissen ont raconté comme signe du temps, dans les fraîches couleurs primaires de la peinture sur verre, plusieurs aventures du rusé Maître Reineke sur un «déjeuner à Moka» de la forme «Altozier».



détail

44 CF

Meissen

Assiette à dessert du service japonais du roi Frédéric II de Prusse à décor polychrome au centre d'un lièvre fantastique courant sur une terrasse feuillagée, peignés bleus sur la chute, l'aile ajourée à décor sur le bord de motifs à mosaïque sur fond jaune soulignés de rinceaux rocaille pourpre.

Marquée : épées croisées en bleu. XVIII^e siècle vers 1762-63

Diamètre : 24,5 cm

5 000 / 8 000 €

Lors de l'occupation de la Saxe pendant la guerre de Sept ans, Frédéric II de Prusse séjourne à plusieurs reprises à Meissen entre 1760 et 1762. Devenant ainsi propriétaire de la manufacture de porcelaine de Meissen, il commande pour lui et certains de ses proches de nombreuses porcelaines.

En novembre 1762, le roi de Prusse informe le modelleur en chef Johann Joachim Kaendler de son désir d'un nouveau service qui sera nommé service japonais et destiné au Pavillon chinois à Sanssouci. Frédéric II fournit à Kaendler une assiette en argent pour servir de modèle aux formes du service et détaille précisément ses désirs : le roi souhaite que le service soit à la fois antique et rocaille. Les formes respectent ce vœu : les assiettes à dessert combinent des rinceaux rocaille en pourpre et des entrelacs ajourés (bandelwerk) d'inspiration

plus classique. Frédéric II veut ensuite que les bords soient recouverts d'un fond jaune à mosaïque, la couleur des empereurs de Chine et que l'intérieur du bord soit bleu, ceci pour mettre en valeur le fond jaune. Enfin, le roi désire que des animaux Indiens (exotiques) ou oiseaux ('Indianische Thiere und Vögel') soient peints sur toutes les pièces du service, chameau, éléphant, rhinocéros, panthère, autruche, singe, perroquet, cazoar. La plupart des animaux peints sur les pièces du service aujourd'hui répertoriées sont des animaux imaginaires, associant des éléments de plusieurs espèces pour en créer une nouvelle.



Le service se composait de quatre-vingt-seize assiettes, soixante-douze assiettes à dessert, deux grandes terrines et deux petites, dix-huit jattes, seize plats, quatre salières, un huillier-vinaigrier.

(Pour une étude de ce service voir Samuel Wittwer, Interior decoration and War Trophies – The Porcelain Tables Services of Frederick the Great of Prussia, *International Ceramics Fair and Seminar Handbook*, 2009, pp. 36-47)





45

45 CF

Meissen

Assiette à dessert du service japonais du roi Frédéric II de Prusse à décor polychrome au centre d'un oiseau fantastique sur un arbuste fleuri, peignés bleus sur la chute, l'aile ajourée à décor sur le bord de motifs à mosaïque sur fond jaune soulignés de rinceaux rocaille pourpre. Marquée : épées croisées en bleu. XVIII^e siècle, vers 1762-63
Diamètre : 24,5 cm

Un petit éclat restauré

4 000 / 6 000 €



46



47



48



50



51

46 CF**Meissen**

Statuette représentant un chien King Charles assis, le pelage tacheté de brun.

Marquée : épées croisées en bleu et point.

XVIII^e siècle

Hauteur : 16 cm

Petits éclats

2 300 / 2 500 €

47 CF**Meissen**

Statuette représentant un mouton sur une terrasse ovale ornée de fleurs et feuillage en relief, décor polychrome.

XVIII^e siècle, vers 1750

Hauteur : 11 cm

L'extrémité d'une patte restaurée

800 / 1 000 €

48 CF**Frankenthal**

Salière ovale à bord contourné reposant sur cinq pieds rocaille, décor polychrome de bouquets de fleurs et rinceaux or.

Marquée : CT couronné en bleu.

XVIII^e siècle, vers 1770

Longueur : 10 cm

Un pied manquant

150 / 200 €

49 CF**Meissen**

Verseuse et un couvercle à décor en camaïeu bleu de branches fleuries, le déversoir orné d'un masque de satyre.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIII^e siècle

Éclats et fêlure à l'anse

100 / 150 €

50 CF**Meissen**

Statuette représentant Bacchus debout accoudé contre une aiguière sur une base à ornements rocaille en relief, tenant une coupe de vin dans la main droite et une grappe de raisin dans la main gauche, un lièvre en bandoulière sur un drap à décor polychrome de fleurs des Indes sur fond jaune et doublé de pourpre.

Marquée : épées croisées en bleu.

XVIII^e siècle, vers 1750

Hauteur : 25 cm

1 500 / 2 000 €

51 CF**Nymphenbourg**

Paire de statuettes représentant des amours assis sur des vases rocaille reposant sur des bases carrées, les vases décorés de peignés rocaille en pourpre et or.

Marquées : écu de Bavière en creux.

XVIII^e siècle

Hauteur : 18,5 cm

Restaurations

500 / 600 €

52 CF

Nymphenbourg

Plat rond à décor polychrome au centre de paysans dans le style de Téniers réunis autour d'un tonneau sur une terrasse, l'aile à motifs de vannerie en léger relief rehaussés d'or.

La peinture par Joseph Kaltner.
Marqué : écu de Bavière en creux.
XVIII^e siècle, vers 1770-75
Diamètre : 33 cm

Deux plateaux ronds à anses du même service sont reproduits par Alfred Ziffer, *Nymphenburg Porzellan, Sammlung Bäuml*, 1997, n° 609-610, p. 211-212.

2 000 / 3 000 €

53 CF

Vienne

Tasse trembleuse et sa soucoupe à galerie ajourée à décor polychrome de bouquets de fleurs.

Marquée : écu en bleu
Fin du XVIII^e siècle
Hauteur : 7,5 cm
Diamètre : 14 cm

150 / 200 €

54 CF

Meissen

Deux légumiers ovales couverts et deux plateaux, à décor polychrome de fleurs et papillons, les prises des couvercles formées d'une jeune fille tenant une corne d'abondance.

Marqués : épées croisées en bleu.
Fin du XIX^e siècle
Longueurs : 33 cm et 50 cm

Restaurations aux couvercles

400 / 500 €





55

55 CF

Naples

Deux assiettes du service aux animaux et bandes lilas à décor polychrome sur l'une d'un cerf sur une terrasse et sur l'autre d'un échassier et d'un paon sur une terrasse, l'aile décorée d'un galon à fond mauve et de médaillons or. Manufacture royale. Début du XIX^e siècle, vers 1800-1807
Diamètre : 24,2 cm

Deux petits éclats et le bord légèrement taché

Ces assiettes appartiennent à un service mentionné en 1807 dans l'inventaire dressé lors de la cession de la manufacture royale à la société Poulard-Prad et décrit *con animali e fascia lilla*.

Angela Carola Perrotti précise qu'il s'agit du dernier grand service exécuté par la manufacture royale pour la table du Roi Ferdinand IV et destiné au Palais de Portici pour les retours de chasse. Il est utilisé par Joseph Bonaparte à Caserte et alors complété par la manufacture de Poulard-Prad.

Au retour de Ferdinand IV, le service est transféré à sa destination initiale, le Palais royal de Portici. Il comportait alors 640 pièces. Aujourd'hui, 91 pièces sont conservées au musée de Capodimonte. (A. Carola-Perrotti, *La Porcellane Napoletane dell' Ottocento*, 1990, n° 86.)

1 000 / 1 200 €

56 CF

Doccia

Assiette à bord contourné à décor en relief rehaussé de polychromie et or de six coquilles dans des cartouches baroques réunis par des guirlandes de fleurs et feuillage suspendues par des rubans or, deux fleurettes au centre.

XVIII^e siècle, vers 1750

Diamètre : 22 cm

Marque de collection : Y. 460 / 2/1.

1 000 / 1 500 €

57 CF

Angleterre

Petit vase formé de deux tulipes et feuillage sur terrasse, décor polychrome.

XIX^e siècle, vers 1830

Hauteur : 8,5 cm

Deux feuilles restaurées

150 / 200 €

58 CF

Doccia

Tasse et sa soucoupe à décor en relief rehaussé de polychromie et or de Pâris donnant la pomme de discorde, Neptune et tritons sur un char marin et baigneuses, la soucoupe décorée de putti tenant des guirlandes de fleurs, rinceaux or sur les bords et l'anse.

XVIII^e siècle, vers 1750

Hauteur : 7,8 cm

Diamètre : 13 cm

1 000 / 1 500 €

59 CF

Doccia

Deux assiettes plates et une assiette à potage à décor polychrome de semis de roses et guirlande de feuillage sur l'aile, filet or sur le bord.

XVIII^e siècle, vers 1780

Diamètre : 24 cm

400 / 500 €



59

56

58

60 CF

Saint-Pétersbourg

Assiette à décor polychrome de fruits au centre dans un médaillon, l'aile décorée de fleurs, coquillage et oiseau dans des compartiments cernés de rinceaux rocaille et urnes couvertes en or.

Marquée : période de Nicolas 1^{er}.

XIX^e siècle, vers 1840

Diamètre : 22 cm

600 / 800 €

61 CF

Saint-Pétersbourg

Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome d'un petit galon décoré de rinceaux feuillagés sur fond bleu, le centre de la soucoupe décoré d'une rosace.

Marquée : E II en bleu.

XVIII^e siècle, vers 1785-90

Hauteur : 6 cm

Diamètre : 13,5 cm

Un éclat et usures d'or

300 / 500 €



61



62

62 CF

Tournai

Groupe en biscuit représentant une jeune femme assise sur un rocher sous un arbre, un jeune homme debout lui présentant un oiseau, un chien couché à leurs pieds.

XVIII^e siècle

Hauteur : 25 cm

L'arbre recollé, éclats

800 / 1 200 €

63 CF

Tournai

Assiette à décor en camaïeu bleu et or au centre de fleurs dans un médaillon ovale retenu par un ruban noué, l'aile décorée de fleurs en or et filets.

Marquée : épées croisées et quatre croisettes en or.

XVIII^e siècle

Diamètre : 24 cm

120 / 150 €

64 CF

Tournai

Grande terrine ovale couverte à décor en camaïeu bleu de guirlandes fleuries.

Début du XIX^e siècle

Longueur : 41 cm

300 / 500 €

65 CF

Tournai

Deux gobelets litrons et leur soucoupe à décor en camaïeu bleu au randa.

Marqués : épées croisées en bleu et quatre croisettes.

XVIII^e siècle

Hauteur : 6,5 cm

Diamètre : 13 cm

200 / 300 €

66 CF

Tournai

Grand plat rond creux à côtes torsées et motifs de vannerie en léger relief sur l'aile, à décor en camaïeu bleu au randa.

Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle

Diamètre : 43 cm

300 / 500 €

67 CF

Tournai

Assiette à côtes torsées en relief sur l'aile et à décor en camaïeu bleu et or à la mouche.

Marquée : épées croisées et croisettes en or et en bleu.

XVIII^e siècle

Diamètre : 23 cm

80 / 100 €

68 CF

Tournai

Quatre coquetiers à décor en camaïeu bleu de guirlandes de feuillage.

XIX^e siècle

Hauteurs : 5 cm et 6 cm

200 / 300 €



porcelaine française

69 CF

Saint-Cloud ou Mennecey

Écuelle ronde couverte et son plateau circulaire en porcelaine tendre émaillée blanche à décor en relief de branches de prunus fleuris, la prise du couvercle en forme de tige fleurie.

XVIII^e siècle

Longueur : 16 cm

Rehauts d'or peut-être effectués en dehors de la manufacture et marque à l'or : épées croisées

Un infime cheveu sur le bord du plateau

600 / 800 €

70 CF/VL

Saint-Cloud

Tabatière couverte en porcelaine tendre émaillée blanche en forme de mouton couché à décor en relief de pagodes, insectes et branches de prunus fleuries. La monture du couvercle en argent.

XVIII^e siècle

Longueur : 6 cm

Accident à la monture

600 / 800 €

71 CF

Orléans

Deux statuettes en porcelaine tendre émaillée blanche représentant une jeune femme et un jeune garçon assis symbolisant l'hiver, se réchauffant près d'un brasero.

XVIII^e siècle

Hauteurs : 15 cm et 13 cm

Quelques restaurations

500 / 600 €

72 CF

Mennecey

Statuette en porcelaine tendre émaillée blanche représentant un jeune garçon drapé, debout, tenant une corbeille de fleurs et une fleur.

Marquée : D.V. en creux.

XVIII^e siècle

Hauteur : 14 cm

Bras droit restauré

150 / 200 €

73 CF/VL

Mennecey

Trois statuettes en biscuit de porcelaine tendre représentant un jeune homme tenant une boîte à priser, une jeune fille et un gentilhomme debout ; est jointe une guitare en biscuit de porcelaine tendre.

Marquées : D.V. en creux.

XVIII^e siècle

Hauteurs : 12,5 cm et 11 cm

Quelques accidents

300 / 400 €



71



72



69



73



70

74 CF

Mennecy

Statuette représentant une figure de Junon debout sur une base carrée, tenant un miroir et une tablette, un paon à ses pieds, décor polychrome.

Marquée : D.V. en creux.

XVIII^e siècle

Hauteur : 16,5 cm

Un bras restauré

600 / 800 €

75 CF

Mennecy

Trois pots à pommade couverts à décor en camaïeu bleu de rinceaux et lambrequins. Monture des couvercles en argent.

Marqués : D.V. en bleu.

XVIII^e siècle

Hauteur : 7 cm

1 000 / 1 200 €

76 CF

Mennecy

Tasse de forme litron à décor polychrome de groupes de fruits et feuillage, l'anse rehaussée de peignés pourpres, filet pourpre sur le bord supérieur.

Marquée : D.V. en creux

XVIII^e siècle

Hauteur : 5,8 cm

300 / 400 €

77 CF

Paris

Pot à pommade couvert en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de branches fleuries et insectes.

XVIII^e siècle, vers 1750

Hauteur : 8,5 cm

600 / 800 €





78

78 CF

Chantilly

Écuelle ronde couverte et son plateau en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome de branches de fleurs indiennes et papillons en vol, la prise du couvercle en forme de fleur épanouie, les anses en forme de branches feuillagées et fleuries.

Marqués : trompe de chasse en rouge.

XVIII^e siècle, vers 1740-45

Longueur : 23,5 cm

Choc de cuisson au piédouche de l'écuelle, égrenures à la prise du couvercle

1 500 / 2 000 €



79 CF

Chantilly

Sucrier ovale couvert et son plateau de forme quadrilobée en porcelaine tendre à émail stannifère à décor polychrome de branches de fleurs européennes, filet brun sur le bord, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage.

Marqués : trompe de chasse en pourpre.

XVIII^e siècle, vers 1755

Longueur : 25 cm

600 / 800 €



79

80 CF

Chantilly

Suite de huit pots à jus couverts à décor en camaïeu bleu à l'œillet, tiges fleuries et insectes.

Marqués : trompe de chasse en bleu.

XVIII^e siècle

Hauteur : 9 cm

1 500 / 2 000 €

81 CF

Chantilly

Corbeille ovale à paroi ajourée à deux anses en forme de rinceaux entourés de ruban noué, à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquée : trompe de chasse en bleu.

XVIII^e siècle

Longueur : 28 cm

Une petite fêlure

500 / 800 €

82 CF

France

Buste en biscuit probablement de porcelaine tendre représentant une femme coiffée d'un foulard, grimaçant.

Elle repose sur un socle circulaire en bois noirci.

XVIII^e siècle

Hauteur : 17 cm

Hauteur totale : 26 cm

Éclats restaurés au ruban nouant le foulard

500 / 600 €

83 CF

Chantilly

Une jatte ronde et deux assiettes à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Les assiettes marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIII^e siècle

Diamètres : 22 cm et 24 cm

Un petit éclat au revers d'une assiette

150 / 200 €



80

82

80



80

81

80

84 CF

Chantilly

Quatre assiettes à bord contourné et deux assiettes à potage à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIII^e siècle

Diamètres : 24 cm et 25,5 cm

450 / 600 €

85 CF/VL

Chantilly

Douze assiettes à bord contourné à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIII^e siècle

Diamètre : 24 cm

Un éclat au revers d'une assiette

800 / 1 200 €

86 CF/VL

Chantilly

Dix-sept assiettes à bord contourné et un beurrier à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries.

Marquées : trompe de chasse en bleu.

XVIII^e siècle

Diamètre : 24 cm

Le couvercle du beurrier manquant, un éclat sur une anse, huit assiettes avec éclats

800 / 1 200 €

87 CF

Vincennes

Plateau de sucrier ovale à compartiment à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu et or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date A pour 1753-54.

XVIII^e siècle, année 1753-54

Longueur : 26 cm

Léger choc

150 / 200 €



84



85



86



88

88 CF

Sèvres

Paire de *figures* en biscuit de porcelaine tendre représentant la jeune fille au tablier et le jeune suppliant.

Les deux marqués en creux sous la base : F pour Falconet.

XVIII^e siècle, vers 1757-1766

Hauteurs : 23,5 cm et 21 cm

Un éclat restauré au gilet du jeune garçon

2 500 / 3 000 €



89

89 CF
Sèvres

Plateau ovale de marronnière à bord ajouré à décor polychrome de bouquets de fleurs dans deux réserves cernées de rinceaux rocaille et guirlande de fleurs en or soulignés de pourpre sur fond rose, peignés et rinceaux or sur les bords.

Sans marque.

XVIII^e siècle, vers 1757-58

Longueur : 25,5 cm

10 000 / 12 000 €

Provenance :

Succession de madame B, provenant des anciennes collections Gustave et Robert de Rothschild, vente PIASA, 11 juin 1997, partie du lot 36.

Trois marronnières et plateaux à fond rose sont mentionnés dans les registres de vente de la manufacture de Sèvres. L'une faisait partie du service à fond rose et fleurs achetée en décembre 1758 par madame Duvaux pour le maréchal de Richelieu. Son prix était de 360 livres. Une seconde est achetée le même mois par le marchand-mercier Dulac pour la somme de 336 livres. Une troisième faisait partie du service dont la décoration est décrite : *rozes Chasses et rozes fleurs*, acheté à la fin de l'année 1759 par madame Lair pour Louis XV, celle-ci au prix de 300 livres.

Notre plateau était vendu en 1997 avec une autre marronnière à fond rose et fleurs accompagnée de son plateau, portant la lettre-date E pour 1757-58. Elle est depuis entrée dans les collections du Detroit Institute of Arts. Une marronnière et plateau à douze réserves de fleurs sur fond rose, datée 1758-59 est aujourd'hui conservée au Röhsska Museet de Göteborg en Suède. Enfin, un autre plateau seul est passé dans plusieurs ventes publiques au cours du XX^e siècle, la dernière chez Sotheby's à Londres, le 13 juillet 1965, lot 95. Ce dernier plateau est décrit à jours géométriques désignant probablement un plateau de marronnière à ozier. (voir David Peters, *Sèvres plates and Services of the 18th Century*, 2005, vol. II, n° 58-2, p. 303-305 et 59-3, p. 313-316).



90

90 CF

Sèvres

Gobelet Calabre et sa soucoupe
à décor polychrome sur le gobelet
d'une jeune fille assise sur une
terrasse soufflant une bulle de
savon et sur la soucoupe d'un
jeune garçon assis sur une
terrasse tenant un verre et un
flacon, dans des réserves cernées
de rinceaux rocaille et fleurs en or
sur fond bleu lapis.

Marqués : LL entrelacés, lettre-
date L pour 1764, marque de
peintre de Vieillard.

XVIII^e siècle, année 1764

Hauteur : 8 cm

Diamètre : 15,5 cm

Provenance :

Ancienne collection Lady Desborough.

J.J. Klejman Gallery, New York.

Ancienne collection Van Slyke,

Sotheby's, New York, 26 septembre

1989, lot 293

3 500 / 5 000 €



91

91 CF

Sèvres

Écuelle ronde couverte et *son* plateau ovale à décor polychrome de trophées de musique, d'amour, militaire et champêtre dans des réserves ovales cernées d'un filet or sur fond rose à motifs d'œil de perdrix bleu et or, la prise du couvercle en forme de branche feuillagée portant des fruits.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date M pour 1765, marque de peintre de Buteux.

XVIII^e siècle, année 1765

Longueur : 18,5 cm

6 000 / 8 000 €



92

92 CF

Sèvres

Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de roses sur fond sablé bleu et guirlandes de feuillage retenues par des anneaux or.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date P pour 1768.

XVIII^e siècle, année 1768

Hauteur : 10 cm

800 / 1 000 €



93

93 CF

Sèvres

Rare bain d'œil en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et feuillage dans deux réserves sur fond bleu nouveau, filet or sur les bords. Trace de marque : LL entrelacés, sans lettre-date.

XVIII^e siècle, vers 1765-70

Hauteur : 5 cm

Un éclat sur le bord supérieur

Un bain d'œil décoré de fleurs sur fond bleu nouveau est conservé dans les collections de Waddesdon Manor et reproduit par Svend Eriksen, *The James A. de Rothschild Collection at Waddesdon Manor*, Sèvres Porcelain, 1968, n° 67, p. 186

1 000 / 1 500 €



94

94 CF

Sèvres

Gobelet Hébert et sa soucoupe lobée à décor polychrome d'oiseaux sur terrasse dans des réserves sur fond vert, les bords décorés en or de guirlandes de feuilles de laurier autour d'un filet et motifs d'œil de perdrix.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date T pour 1772, marque de peintre de Aloncle.

XVIII^e siècle, année 1772

Hauteur : 5,5 cm

Diamètre : 13 cm

Provenance :

Ancienne collection John Ashley, Christie's, Londres, 29-30 mai 1907, lot 84. Puis Christie's, Londres, 1^{er} mars 1993, lot 284 ; collection of the late Henry Bell-Wilson, Christie's, Londres, 6 décembre 2004, lot 352

2 500 / 3 000 €



96

96

95

95 CF

Sèvres

Assiette à palmes à décor polychrome de bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de trois bouquets dans des réserves cernées de palmes et guirlandes de fleurs en or sur fond vert. Marquée : LL entrelacés, lettre date J pour 1762, marque de peintre de Levé. XVIII^e siècle, année 1762 Diamètre : 25 cm

Un éclat

Cette assiette provient d'un service livré à Henri-Léonard-Jean-Baptiste Bertin le 1^{er} mai 1763. En 1763, Bertin occupait le poste de secrétaire d'Etat et Contrôleur général des finances auprès de Louis XV. Il devint en 1767 directement responsable de la Manufacture de Sèvres. Pour une analyse détaillée du service et de ses composants, voir David Peters, *op. cit.*, Vol. II, n° 63-3, p. 349-351.

2 000 / 3 000 €

96 CF

Sèvres

Deux assiettes à palmes à décor polychrome de bouquet de fleurs au centre et sur l'aile de trois bouquets dans des réserves cernées de palmes et guirlandes de fleurs en or sur fond vert. Marquées : LL entrelacés, lettre-date O et P pour 1767 et 1768. XVIII^e siècle, années 1767-68 Diamètre : 25 cm

Usures d'or

1 000 / 1 500 €



98

99

97

97 CF

Sèvres

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de guirlandes de fleurs et de médaillons à fond bleu céleste ornés de rosace or, rangs de perles or sur fond bleu céleste sur les bords. Marqués : LL entrelacés, lettre-date CC pour 1780, marque de peintre de Bouillat, marque de doreur de Leguay. XVIII^e siècle, année 1780 Hauteur : 8 cm Diamètre : 15,5 cm

2 000 / 3 000 €

98 CF

Sèvres

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de groupes de fleurs et fruits dans des médaillons circulaires cernés de rinceaux or sur fond *petit bleu*. Marqués : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque de peintre de Cornailles et marque de doreur de Henri Prévost. XVIII^e siècle, année 1788 Hauteur : 7 cm Diamètre : 13,5 cm

Un gobelet litron provenant du même service figurait dans la vente PIASA du 30 mai 2012, lot 150

1 200 / 1 800 €

99 CF

Sèvres

Pot à lait à trois pieds en porcelaine dure, les pieds, l'anse et le bord supérieur rehaussés d'or. Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date. XVIII^e siècle Hauteur : 11 cm

150 / 200 €



101



100



100



101



100

100 CF

Sèvres

Trois *sucriers* ovales à compartiment à feuille de chou et deux plateaux à décor polychrome de bouquets de fleurs et motifs de feuille de chou soulignés de peignés bleu et or.

Un sucrier et plateau marqués : LL entrelacés, lettre-date F pour 1758-59, les deux autres sucriers marqués LL entrelacés, lettre-date X pour 1775, marque de peintre de Evans, le plateau marqué, LL entrelacés, sans lettre-date marque de peintre de Pierre Jeune.

XVIII^e siècle

Longueur : 24 cm

La prise du couvercle du sucrier de 1758 restaurée

1 500 / 2 000 €

101 CF

Un *plateau* losange à anse et un *plateau* losange sans anse à feuille de chou à décor polychrome de bouquets de fleurs et motifs de feuille de chou soulignés de peignés bleu et or. Marqués : LL entrelacés, lettres-dates M et MM pour 1765 et 1789, marque de peintre de Bouillat et Ereaux

XVIII^e siècle, années 1765 et 1790

Longueur : 35 cm et 30 cm

Le plateau à anses restauré

800 / 1 000 €



103



104

102

102

105 (partie de lot)

102 CF

Sèvres

Trois compotiers ovales à feuille de chou à décor polychrome de bouquets de fleurs et motifs de feuille de chou soulignés de peignés bleu et or.

Marqués : LL entrelacés, lettres-dates U, V et BB pour 1773, 1774 et 1779, marque de peintres et de doreur de Sioux, Pouillot et Baudoin

XVIII^e siècle

Longueur : 27 cm

Un compotier avec fêlure

800 / 1 000 €

103 CF

Sèvres

Trois compotiers coquille à feuille de chou à décor polychrome de bouquets de fleurs et motifs de feuille de chou soulignés de peignés bleu et or.

Marqués : LL entrelacés, lettres-dates U et V pour 1773 et 1774, marques de peintres et de doreur de Couturier, Tardy et Vandé.

XVIII^e siècle, années 1773 et 1774

Longueur : 21,5 cm

1 500 / 2 000 €

104 CF

Sèvres

Saladier rond à feuille de chou à décor polychrome de bouquets de fleurs et motifs de feuille de chou soulignés de peignés bleu et or.

Marqué : LL entrelacés, sans

lettre-date, marque de peintre de Cardin.

XVIII^e siècle

Longueur : 23,5 cm

Une fêlure

300 / 500 €

105 CF

Sèvres

Trois compotiers carrés à feuille de chou à décor polychrome de bouquets de fleurs et motifs de feuille de chou soulignés de peignés bleu et or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date U pour 1773, marques de peintres et de doreur de Bertrand, Levé et Vandé.

XVIII^e siècle, année 1773

Longueur : 21,5 cm

Deux compotiers restaurés

450 / 600 €

106 CF

Sèvres

Cinq compotiers ronds à feuille de chou à décor polychrome de bouquets de fleurs et motifs de feuille de chou soulignés de peignés bleu et or.

Marqués : LL entrelacés, lettres-dates X et Z pour 1775 et 1777.

XVIII^e siècle, années 1775 et 1777
Longueur : 22,5 cm

Un compotier fracturé

2 000 / 3 000 €

107 CF

Sèvres

Douze assiettes à feuille de chou à décor polychrome de bouquets de fleurs et motifs de feuille de chou soulignés de peignés bleu et or.

Marquées : LL entrelacés, lettres-dates O, U, V, AA, GG pour 1768, 1773, 1774, 1778, 1784.

XVIII^e siècle

Diamètre : 24 cm

Très bon état, infimes usures d'or sur deux assiettes

5 000 / 7 000 €



107

106

108 CF

Sèvres

Cinq compotiers ronds à feuille de chou à décor polychrome de bouquets de fleurs et motifs de feuille de chou soulignés de peignés bleu et or.

Marqués : LL entrelacés, lettres-dates L, X et Z pour 1764, 1775 et 1777.

XVIII^e siècle, années 1764, 1775 et 1777
Longueur : 22,5 cm

Un compotier fracturé et une petite fêlure

1 500 / 2 000 €

109 CF

Sèvres

Dix-neuf assiettes à feuille de chou à décor polychrome de bouquets de fleurs et motifs de feuille de chou soulignés de peignés bleu et or.

Marquées : LL entrelacés, divers lettres-dates de 1773 à l'époque révolutionnaire.

XVIII^e siècle
Diamètre : 24,5 cm

Dix assiettes avec éclat, une assiette fracturée, une assiette avec un cheveu, quelques usures d'or

2 000 / 3 000 €



110 CF

Sèvres

Médaille circulaire en biscuit de porcelaine dure représentant le jeune roi Louis XVI de profil tourné vers la droite, portant l'ordre et le cordon du saint Esprit, les épaules recouvertes d'un drap orné de fleurs de lis, le bord à fond or. Marqué : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date, marque de doreur : m :v :r, non identifiée
XVIII^e siècle, vers 1775
Diamètre : 15,5 cm

1 000 / 1 500 €



111 CF

Sèvres

Assiette en porcelaine tendre du service du gobelet du Roi à décor polychrome au centre d'une rose dans un médaillon circulaire cerné d'un filet rouge et barbeaux, l'aile décorée de feuilles de myrte, barbeaux et filet rouge, filet dentelé or sur le bord. Marquée : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque de peintre de madame Gérard. XVIII^e siècle, année 1788
Diamètre : 24,2 cm

Deux éclats

2 000 / 2 500 €



Commencé en 1782, le service dit du Gobelet du Roi est livré à Versailles le 11 mai 1783, complété par des suppléments chaque année entre 1784 et 1791. La décoration est nommée dans les registres des travaux des peintres et d'enfournements conservés aux archives de la manufacture de Sèvres : *guirlandes de barbeaux* accompagnée de la désignation : *Service du Roy* (Arch. M.N.S. : VJ², f^o 141 et VI², f^o 53). La livraison du 27 mars 1784 apporte davantage de précisions sur le décor : «on a livré pour le Roi le supplément de service guirlande de myrtes et barbeaux» (Arch. Nat. 01 2061, pièce 70). Il est adressé lors des livraisons successives à Jean-René-Christophe Roth, contrôleur du Gobelet du Roi. Cent-quarante-quatre assiettes unies sont livrées en 1783 au prix de 15 livres chaque. Le service était destiné à la table des officiers qui avaient droit à la seconde salle à manger dite des «salles neuves». Le service suit sans doute la Cour lors du déménagement aux Tuileries en 1790.

Le Château de Versailles conserve aujourd'hui vingt-neuf pièces de ce service. D'autres pièces sont conservées au Musée du Louvre, au Musée des Arts décoratifs, au Bowes Museum, au Victoria and Albert Museum ou au Schloss Fasenerie de Fulda. Un sucrier et un seau crénelé, l'un et l'autre accidentés, sont conservés à Monticello en Virginie, résidence de Thomas Jefferson, ambassadeur des États-Unis en France dans les années 1780.

Baulez, C. : «Vers un Retour des Sèvres», *La Revue du Louvre*, déc. 1991, p. 68-69, Peters, D. : *Versailles à Paris : Le Destin des Collections Royales*, 1989, n^o 129, p. 262 et *Versailles et les Tables Royales en Europe*, 1993, p. 120, et *Sèvres plates and Services of the 18th Century*, 2005, vol. III, n^o83-2, pp. 663-665.



110



111



112 CF

Sèvres

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome sur le gobelet d'une jeune bergère assise sous un arbre, tenant une colombe entre ses bras, un chien se dressant devant elle, et sur la soucoupe de deux colombes, une partition et une flûte sur une terrasse avec arbuste, dans des réserves sur fond beau bleu, les bords décorés en or de rinceaux et guirlandes de fleurs.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date CC pour 1780, marque de peintre de Chabry et marque de doreur de Chauvaux.

XVIII^e siècle, année 1780

Hauteur : 7 cm

Diamètre : 15 cm

4 000 / 6 000 €



113



114



113

113 CF

Sèvres

Deux assiettes à potage à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs et sur l'aile de bouquets dans trois réserves cernées de palmes, feuilles de laurier et guirlandes de fleurs en or sur fond vert.

Marquées : LL entrelacés, lettre-date Y pour 1777, marque de peintre de Tandt et Bouillat. XVIII^e siècle, année 1777
Diamètre : 25 cm

Quelques usures

Provenance :

Ces deux assiettes proviennent du service *fond vert Groupes de fleurs et fruits* livré le 30 avril 1777 à Monsieur de Vergennes, ministre des Affaires étrangères et offert par Louis XVI au frère de Marie-Antoinette, l'Empereur Joseph II. Joseph II est en France à ce moment et voyage sous le nom de comte de Falkenstein. Cinquante-trois pièces de ce service sont toujours conservées à Vienne au Palais de la Hofburg.

Le service à dessert était accompagné d'un service à thé de même décor et des vases, groupes et figures en biscuit pour le surtout.

Le service comportait 24 assiettes à potage au prix de 36 livres chacune. Un pot à lait à trois pieds du service à thé est récemment passé en vente publique (Sotheby's, New York, The collection of Hanns and Elisabeth Weinberg, 10-11 novembre 2006, lot 450), une jatte à lait dans la vente Piasa, 4 juin 2010, lot 297 et six gobelets Bouillard dans la vente Piasa du 30 mai 2012, lot 134.

Le service de l'Empereur est précisément détaillé par Dorothée Guillemée-Brulon («Les Grands Services de Sèvres, Le service de Joseph II» *L'Estampille*, n° 158, juin 1983, pp. 32-42) et par David Peters (Sèvres Plates and Services of the 18th Century, 2005, Vol. III, n° 77-6, pp. 561-563)

2 500 / 3 000 €

114 CF

Sèvres

Figure en biscuit de porcelaine dure représentant M^{lle} Laforest dans le rôle de Jeannette.

Marquée en creux sous la base Adre b'hc.

Probablement d'époque Empire
Hauteur : 31 cm

1 000 / 1 200 €

115 CF

Sèvres

Gobelet Calabre et sa soucoupe à décor polychrome de galons ornés de rinceaux, feuillage et perles en émail sur fond beau bleu.

Marque apocryphe : LL entrelacés en or, lettre-date CC pour 1780, marque de doreur F.

La porcelaine du XVIII^e siècle, la décoration postérieure

Hauteur : 8,5 cm
Diamètre : 16 cm

400 / 600 €

116 CF

Sèvres

Coquetier en porcelaine dure à décor de rinceaux rocaille en or sur le bord supérieur.

Marqué : LL entrelacés, sans lettre-date, marque de doreur de Weydinger.

XVIII^e siècle

Hauteur : 4,5 cm

200 / 300 €

117 CF

Sèvres

Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleus et or.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date GG pour 1784.

XVIII^e siècle, année 1784

Diamètre : 23,5 cm

Un éclat anciennement restauré

120 / 150 €



119

118

120

118 CF

Sèvres

Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre à décor polychrome d'une cornemuse, panier de rose, chapeau, colombes sur carquois et flambeau, et trophées de musique, l'ensemble sur des arabesques légères et branches fleuries sur fond jaune pâle, le bord supérieur décoré d'un galon à fond blanc orné d'une guirlande de fleurs.

Marqué : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque de peintre de Levé.

XVIII^e siècle, année 1787

Hauteur : 13 cm

Deux pieds recollés

800 / 1 200 €

119 CF

Sèvres

Gobelet litron et *sa soucoupe* à décor polychrome de vases de fleurs et groupes de fruits sur des arabesques légères et fleurs chinoises sur fond jaune, les bords décorés de guirlandes de fleurs dans un galon à fond blanc.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque de peintre de Fontaine.

XVIII^e siècle, année 1787

Hauteur : 7 cm

Diamètre : 14 cm

1 500 / 2 000 €

120 CF

Sèvres

Gobelet litron et *une soucoupe* à décor polychrome d'une colombe posée sur une cornemuse et houlette, et de fontaines sur des arabesques légères et fleurs chinoises sur fond jaune, les bords décorés de guirlandes de fleurs dans un galon à fond blanc.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK pour 1787, marque de peintre de Fontaine et Levé.

XVIII^e siècle, année 1787

Hauteur : 7 cm

Diamètre : 14 cm

800 / 1 000 €

121 CF

Sèvres

Assiette en porcelaine tendre à décor polychrome au centre d'un bouquet de roses et barbeaux, l'aile décorée d'un galon orné de roses et barbeaux alternés et guirlandes de feuilles de laurier en or autour de deux filets bleu.

Marquée : LL entrelacés, lettre-date HH pour 1785, marque de peintre de François Barrat et

marque de doreur de Vincent.

XVIII^e siècle, année 1785

Diamètre : 24 cm



121

Cette assiette provient d'un service dont la décoration est décrite dans les archives de la manufacture : *filet bleu, Roses Barbeaux, et feuillage en or*. Il est livré le 12 octobre 1785 à Messieurs Tourton et Ravel, banquiers. Il comportait 96 assiettes à 24 livres chacune. (David Peters, *op. cit.*, vol. III, n° 85-5, p. 753-754).

600 / 800 €

122 CF

Sèvres

Gobelet litron en porcelaine dure à décor polychrome d'un trophée militaire dans un cartouche cerné d'un rang de perles en or sur fond pourpre marbré, deux galons décorés de fleurs bleu et rouge sur fond or sur les bords.

Marqué en rouge : LL entrelacés et couronnés, sans lettre-date.

XVIII^e siècle, vers 1780

Hauteur : 6 cm

450 / 600 €



123 CF/VL

Sèvres

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de semis de fleurettes et rose dans des galons cernés de filets mauve et or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date FF pour 1783, marque de peintre de Pierre Jeune.

XVIII^e siècle, année 1783

Hauteur : 6 cm

Diamètre : 12 cm

Trois petits éclats sur le gobelet

400 / 500 €



124 CF

Sèvres

Deux salières doubles en porcelaine dure à décor polychrome de roses et ruban bleu sur fond jaune, filet or sur les bords.

Marquées : Sèvres RF.

XVIII^e siècle, vers 1795

Longueur : 12 cm

Provenance :

Ces deux salières proviennent d'un service livré à la citoyenne Lefèbvre le 13 octobre 1795 et dont la décoration est décrite *fond jonquille Guirlandes de Roses, enlacées d'un ruban dessus le fond*.

Une importante partie de ce service est passée en vente publique chez Sotheby's à Londres le 6 mars 1956, lot 155, y compris nos deux salières doubles, puis à nouveau chez Sotheby's, New York, le 14 octobre 1971, lot 66. (David Peters, *op. cit.*, vol. III, n° 95-2).

800 / 1 000 €



122

123

124

125 CF

Sèvres

Deux gobelets litron et leur soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de roses et semis de fleurettes, les bords décorés de galons à fond bleu ornés de perles en or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date LL pour 1788, marque de peintre de mademoiselle Reselle et Françoise Philippine Descoins.

XVIII^e siècle, année 1788

Hauteurs : 7 cm et 6,8 cm

Diamètre : 13,5 cm

La décoration des porcelaines de cet ensemble est nommée Bombelle par la manufacture de Sèvres, faisant ainsi référence au service acheté en mai 1786 par le marquis de Bombelle, ambassadeur de France au Portugal, et décoré de Zone bleu, Cartels de Roses et Barbeaux. Plusieurs services à décor Bombelle dont certains accompagnés de service à thé sont vendus à la fin du XVIII^e siècle. Plusieurs déjeuners et écuellles sont également vendus isolément (David Peters, *op. cit.*, vol. IV, n° 86-3, p. 773-774)

1 200 / 1 800 €



126 CF

Sèvres

Deux gobelets litron et leur soucoupe en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de roses et semis de fleurettes, les bords décorés de galons à fond bleu ornés de perles en or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date KK et LL pour 1787 et 1788, marque de peintre de mademoiselle Reselle et Françoise Philippine Descoins.

XVIII^e siècle, années 1787 et 1788

Hauteurs : 7 cm et 6,8 cm

Diamètre : 13,5 cm

1 200 / 1 800 €



127 CF

Sèvres

Pot à lait à trois pieds en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de roses et semis de fleurettes, les bords décorés de galons à fond bleu ornés de perles en or.

Marqués : LL entrelacés, lettre-date PP pour 1792, marque de peintre de Sophie Chanou.

XVIII^e siècle, année 1792

Hauteur : 12 cm

Un pied recollé

450 / 600 €



128 CF

Sèvres

Un gobelet litron, trois soucoupes, un pot à sucre Calabre couvert et une théière Calabre en porcelaine tendre à décor polychrome de bouquets de roses et semis de fleurettes, les bords décorés de galons à fond bleu ornés de perles en or.

Marqués : LL entrelacés, lettres-date HH, KK et LL pour 1785, 1787, 1788

XVIII^e siècle, année 1785-87-88

Fêlure sur le gobelet et le pot à sucre, le couvercle de la théière absent

400 / 600 €



125

127

126



128

128



129



132



130



134



135

129 CF

Strasbourg

Corbeille ovale en porcelaine à paroi godronnée à l'extérieur, l'intérieur décoré de bouquets de fleurs, filet or sur les bords.

Marquée : JH AG 733

Période de Joseph Hannong.

XVIII^e siècle, vers 1780

Longueur : 32 cm

1 000 / 1 200 €

130 CF

Strasbourg

Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome de bouquets de fleurs, filet or sur les bords.

Marquée : C 28.

Période de Joseph Hannong.

XVIII^e siècle, vers 1780

Hauteur : 7 cm

Diamètre : 13 cm

Éclats sur le bord de la soucoupe

200 / 300 €

131 CF

Limoges

Suite de quinze assiettes à bord contourné, deux compotiers coquille et une jatte ronde à décor polychrome de bouquets de fleurs et filets bleu et or.

Marquées : CD en rouge et en creux.

Manufacture du comte d'Artois.

XVIII^e siècle

Quelques éclats et une fêlure

500 / 600 €

132 CF

Paris

Buste en biscuit de porcelaine dure représentant Mirabeau sur un piédouche.

Manufacture du comte d'Artois, rue du Faubourg saint Denis.

Fin du XVIII^e siècle

Hauteur : 24 cm

Éclats

Un buste similaire conservé au musée Carnavalet est reproduit par Régine de Plinval de Guillebon, *Faïence et porcelaine à Paris, XVIII^e siècle et XIX^e siècle*, 1995, n° 82, p. 112.

800 / 1 000 €

133 CF

Paris

Deux grands poêlons couverts à décor polychrome de barbeaux, filet dentelé or sur les bords, la prise du couvercle en forme de grenade, manche latéral en bois tourné.

Marqués : LSX en rouge, manufacture de Clignancourt, dite de Monsieur.

XVIII^e siècle

Longueur : 34 cm

Une fêlure à l'un

400 / 500 €

134 CF

Paris

Théière de forme litron couverte à décor polychrome de guirlandes de fleurs dans des galons à fond sablé or.

XVIII^e siècle, vers 1785

Hauteur : 12 cm

Égrenures à l'extrémité du déversoir

150 / 200 €

135 CF

Paris

Gobelet litron et sa soucoupe à décor polychrome de guirlandes de fleurs et rinceaux feuillagés, filet or sur les bords. Marqués : A couronné en rouge, manufacture de la Reine rue Thiroux.

XVIII^e siècle

Hauteur : 6 cm

Diamètre : 12,5 cm

150 / 200 €



136 CF

Paris

Quatre assiettes à décor polychrome au centre d'oiseaux dans des jardins fleuris près de fontaine, bassin, vase Médicis et sculpture de sphinge, l'aile décorée en or de palmettes, guirlandes de fleurs, rosaces ou étoiles.

Une assiette portant la date 1782 sur une caisse à fleurs.

Fin du XVIII^e siècle,
début du XIX^e siècle
Diamètre : 24 cm

3 000 / 4 000 €

137 CF

Paris

Tasse de forme litron et sa soucoupe à décor polychrome de guirlandes de roses sur fond or, l'intérieur de la soucoupe à fond or. La soucoupe marquée : Halley en or.

Début du XIX^e siècle
Hauteur : 6,5 cm
Diamètre : 13 cm

450 / 600 €

138 CF

Paris

Pot à lait balustre à décor en grisaille sur fond jaune de cygnes, urnes et palmettes.

Marqué en or : Nast à Paris.

Époque Empire
Hauteur : 15 cm

L'anse restaurée et éclat restauré sur le bord

100 / 150 €

139 CF/VL

Paris

Paire de vases glacières reposant sur un piédoche à décor polychrome de guirlandes et semis de barbeaux.

Début du XIX^e siècle
Hauteur : 23 cm

Éclats

400 / 500 €

140 CF

Paris

Deux assiettes à décor polychrome de paysages situés au revers : vue prise en Italie et vue près de Genève, l'aile à fond pourpre décorée en or de palmettes et rosaces.
Marquées : ED. Honoré et Cie n° 4
Bol. Poissonnière à Paris.
Époque Restauration
Diamètre : 23 cm

700 / 800 €

141 CF

Paris

Partie de service à décor polychrome d'enfants jouant sur des terrasses, les soucoupes à décor d'oiseaux sur arbuste, comprenant une théière litron couverte, un pot à sucre couvert, un pot à lait, six tasses litron et six soucoupes.
Manufacture de Loqué, marqués.
Époque Restauration

Deux tasses et une soucoupe avec fêture, la prise du couvercle du pot à sucre recollée

800 / 1 200 €

142 CF/VL

Paris

Plateau de cabaret carré à bord contourné à décor polychrome au centre d'une danse villageoise à l'extérieure d'une taverne d'après les fêtes flamandes d'après David Téniers, bordure à fond or.
Marqué : Schoelcher et Fils et signé Freund dans le décor.
Époque Restauration
Longueur : 29 cm

Petites usures d'or

600 / 800 €



143 CF

Paris

Grand *pot* à eau de forme balustre, l'anse en forme de cygne, le déversoir en forme de visage d'égyptienne, décor polychrome d'une vue d'Égypte avec trois pyramides dans un cadre rectangulaire sur fond bleu mat orné d'une guirlande de roses, le col à fond or.
Marqué, manufacture de Loqué.
Époque Empire ou Restauration
Hauteur : 33 cm

800 / 1 200 €

144 CF

Paris

Vase de forme balustre à deux anses en forme de terme de femme ailée, décor polychrome d'un portrait du roi Henri IV en buste de profil dans un médaillon ovale sur fond or.
Marqué : Chaperon en or au revers.
Époque Restauration
Hauteur : 28 cm

Fêlure et éclat au col

400 / 600 €

145 CF/VL

Paris

Vase de forme balustre à piédouche reposant sur une base carrée, muni de deux anses en forme de masque de femme, décor polychrome sur une face d'un médecin dans un intérieur flamand dans une réserve rectangulaire sur fond or.
Époque Restauration
Hauteur : 27 cm

Un éclat

Inv 39

600 / 700 €

146 CF

Paris

Suite de *six tasses* de forme cylindrique reposant sur trois pieds griffe et six soucoupes, décor de rang de perles et arcades sur fond bleu mat, guirlandes de fleurs sur fond or sur le bord.
Époque Restauration
Hauteur : 10 cm
Diamètre : 13 cm

Quelques éclats, une soucoupe d'un modèle différent

600 / 800 €



143



146



146



145



144





147

147 CF

Paris

Partie de *service* à décor en camaïeu sépia sur fond beige de brebis et chèvres dans des paysages tournants, il comprend :

- une cafetière couverte
- un pot à lait
- un pot à sucre couvert reposant sur trois pattes de lion à fond or
- une jatte circulaire reposant sur trois pattes de lion à fond or
- dix tasses
- dix soucoupes

Manufacture de Dagoty,
sans marque.

Premier tiers du XIX^e siècle

La prise du couvercle du sucrier recollée
et un petit éclat à un déversoir

5 000 / 6 000 €



148

148 VL

Paris

Service à thé en porcelaine
Comprenant : deux petites tasses et leurs soucoupes, six tasses à thé et sept soucoupes, une cafetière couverte, un sucrier couvert et un pot à lait. Porcelaine à décor de paysages en grisaille, rehauts d'or.

Usures et éclats

1 400 / 1 600 €

149 CF/VL

Paris

Partie de service comprenant une théière litron couverte, un pot à lait, une jatte circulaire et cinq tasses à thé et cinq soucoupes, décor polychrome et or de rinceaux feuillagés et guirlandes de fleurs. Début du XIX^e siècle

Fêlure à l'anse du pot à lait et un éclat à la jatte

300 / 400 €

150 CF

Paris

Paire de tasses et soucoupes en porcelaine à décor de paysage en grisaille sur fond orangé et doré. Début du XIX^e siècle

Hauteur : 5 cm

Diamètre : 12 cm

200 / 300 €

151 CF

Paris

Écritoire rectangulaire formé d'un chien assis sur une terrasse rectangulaire à fond noir à ornements rocaille en or, elle est garnie de deux encriers et un sablier.

Époque Napoléon III

Longueur : 27 cm

Largeur : 19, 5 cm

Éclats et usures

300 / 500 €

152 CF

Paris

Paire de vases de forme balustre reposant sur une base rectangulaire à décor polychrome de corbeilles fleuries retenus par des rubans dans des réserves cernées de rinceaux rocaille or sur fond noir, les bords à filets verts sur fond or.

Époque Napoléon III

Hauteur : 34,5 cm

Petites usures d'or

500 / 800 €

153 CF/VL

Paris

Suite de trois assiettes à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs, l'aile à décor en bleu de paysage avec pagodes et Chinois en bleu et rouge sur fond nankin, monogramme JR sur l'aile.

Époque Restauration

Diamètre : 23 cm

500 / 600 €

154 CF

Sèvres

Suite de douze assiettes à décor en or au centre d'une rosace et sur l'aile de guirlandes de volubilis et palmettes en brun sur fond nankin.

Marquées : M Imle de Sèvres 10.

Époque Empire, année 1810

Diamètre : 24 cm

Éclats et une fêlure

Provenance : Un service dont la décoration est décrite guirlandes de volubilis sur fond nankin est livré en mai 1810 pour la baronne de la Turbie et la baronne Farigliano Novello, toutes deux dame pour accompagner la princesse Pauline Borghèse.

800 / 1 200 €

155 VL

Sèvres

Buste en biscuit (pâte dure) représentant le roi Charles X d'après un modèle de François Joseph BOSIO (1825-1829).

Époque restauration, Charles X régna de 1824 à 1830.

Au revers, marques incisées A.B et 10 janvier II.

Hauteur : 36 cm

Un petit éclat au cordon

1 400 / 1 800 €

156 CF

Sèvres

Suite de six pots à jus à godrons à décor de fleurettes en brun sur fond nankin.

Époque Restauration

Hauteur : 6,5 cm

Un éclat

1 200 / 1 500 €

157 CF

Sèvres

Pot à lait à décor imprimé en grisaille de l'arrivée de Henri IV à Paris dans un cadre rectangulaire sur fond or.

Marqué : LL entrelacés, Sèvres, fleur de lis.

Époque Restauration

Hauteur : 14 cm

Fêlure à l'anse

600 / 800 €

158 CF/VL

Sèvres

Tasse à thé et sa soucoupe à décor polychrome de guirlande de feuillage, roses et pensées.

Marquée : LL entrelacés, Sèvres, fleur de lis.

Époque Restauration

Hauteur : 7,5 cm

Diamètre : 15 cm

400 / 500 €

159 CF

Sèvres

Assiette à décor polychrome au centre d'une poire, l'aile à décor en or d'une guirlande de feuillage.

Marquée : LL entrelacés, Sèvres 23, fleur de lis.

Époque Restauration, année 1823

Diamètre : 22 cm

Léger choc

200 / 300 €

160 CF

Sèvres

Deux assiettes à décor polychrome de bouquets de fleurs et ornements en or dans le style mauresque.

Marquées : Sèvres LP, 47 et cachet du château de Trianon en rouge.

Époque Louis Philippe,

année 1847

Diamètre : 24 cm

800 / 1 000 €



161 CF

Sèvres

Partie de service réticulé chinois comprenant une théière couverte, un pot à sucre couvert, trois tasses et trois soucoupes.

Marqués : S. 69, S. 80, S. 81 et doré à Sèvres 81

XIX^e siècle, année 1881

3 000 / 4 000 €

162 CF

Sèvres (genre de)

Deux assiettes reprenant le décor du service des chasses à Fontainebleau formé d'animaux parmi des rinceaux feuillagés et attributs façon camée dans des réserves à fond rouge.

Marques apocryphes de Sèvres et du château de Fontainebleau.

XIX^e siècle

Diamètre : 24 cm

100 / 150 €





163 VL

Bayeux

Grande paire de *vases* cornet à long col quadrilobé or cerné de noir décorés en polychromie dans le style de la Chine d'immortels avec objets symboliques entourés de papillons et d'inscriptions pseudo-chinoises.

XIX^e siècle

Hauteur : 35,5 cm

Quelques petites sautes d'émail

1 200 / 1 500 €



faïence étrangère

164 CF

Iznik

Pichet en céramique siliceuse à glaçure plombifère à décor en bleu, rouge, turquoise et noir sur la panse de feuilles en bleu et blanc sur fond turquoise, l'épaule orné de godrons à fond rouge, le col décoré de feuilles disposées verticalement, la base à décor de marbrures en noir.

Début du XVII^e siècle, vers 1600

Hauteur : 27,5 cm

Quelques restaurations

Provenance : étiquette de la maison Soustiel au revers

Plusieurs pichets à décor similaire garnis de monture en argent contemporaine sont répertoriés, l'un à feuillage sur fond vert, conservé au Ashmolean Museum de Oxford, la monture portant des poinçons pour 1597-1598 (Julian Raby et Nurhian Atasoy, *Iznik*, 1989, p. 775), un autre à fond bleu conservé dans la collection Gulbenkian, (M. Queiroz Ribero, *Iznik Pottery*, 1996, n° 103, p. 275), la monture probablement anglaise vers 1590-1600, un troisième dans les collections du Victoria and Albert Museum (John Carswell, *Iznik Pottery*, 1998, pl. 82, p. 101).

Un pichet très semblable, également à fond turquoise, faisait partie de l'ancienne collection Vincent Bulent (Christie's, Londres, 26 avril 2005, lot 5)

4 000 / 6 000 €





165 CF

Manises

Plat rond à ombilic à décor ocre lustré sur fond chamois au centre du monogramme IHS cerné de feuillage et d'inscriptions stylisées, l'aile à godrons tors en léger relief.

XVI^e siècle

Diamètre : 39,5 cm

Une fêlure et un trou de suspension originel

1 500 / 2 000 €

166 CF

Manises

Plat rond à ombilic à décor ocre lustré sur fond chamois de feuillage stylisé, et feuilles en relief sur l'aile.

XVI^e siècle

Diamètre : 40 cm

Deux fêlures

1 500 / 2 000 €

167 CF/VL

Espagne (Manises)

Plat rond à ombilic à décor bleu et ocre lustré sur fond chamois de feuillage et galons.

Fin du XVI^e, début du XVII^e siècle

Diamètre : 38 cm

Accidents et deux trous de suspension originels sur l'aile

600 / 800 €

168 CF

Alcora

Paire de grands *plats* ronds
à bord contourné à décor
polychrome d'oiseaux et insectes
en vol et tertres fleuris sur l'aile,
filets bleu et orangé sur le bord.
XVIII^e siècle
Diamètre : 44,5 cm

3 000 / 5 000 €





169



175



170



172



171



173

169 CF

Italie

Vase balustre à décor polychrome en relief et polychrome d'un village sur des rochers, les anses formées d'arbustes feuillagés, le piédoche décoré de marbrures en jaune, vert et manganèse, le col souligné de rinceaux feuillagés en or posé à froid.

XVII^e siècle

Hauteur : 39 cm

Éclats au col et léger manque à l'extrémité d'une anse

1 500 / 1 800 €

170 CF/VL

Deruta

Petit *plat* dit cardinal, décoré à lustre métallique cuivré et bleu d'une rosace au centre encadrée d'écailles et de fleurs alternées de losanges formant un soleil sur l'aile.

XVI^e siècle, vers 1530-40

Diamètre : 21,5 cm

Un morceau recollé et éclats

500 / 600 €

171 CF

Deruta

Petite *coupe* à décor bleu et ocre lustré de rinceaux feuillagés et galon à fond ocre sur la chute.

XVI^e siècle

Diamètre : 20 cm

Fêlures

600 / 800 €

172 CF

Caltagirone (Sicile)

*Albarell*o cylindrique à décor en camaïeu bleu et jaune de paysages dans des médaillons et rinceaux fleuris.

XVIII^e siècle

Hauteur : 19 cm

500 / 800 €

173 CF

Caltagirone (Sicile)

*Albarell*o cylindrique à décor en camaïeu bleu et jaune de paysages dans des médaillons et rinceaux fleuris.

XVIII^e siècle

Hauteur : 19 cm

500 / 800 €

174 CF

Savone (Genre de)

Paire d'*albarelli* à décor bleu et blanc de paysages animés.

XIX^e siècle, dans le style du

XVIII^e siècle

Marqués

Petites égrenures

400 / 600 €

175 CF

Italie (Turin ou Lodi)

Vase balustre à paroi côtelée à deux anses latérales et reposant sur une base rectangulaire échancrée, à décor en camaïeu bleu de rinceaux feuillagés et fleuris.

XVIII^e siècle

Hauteur : 27 cm

Le vase recollé sur la base

500 / 600 €

176 CF/VL

Naples

Grand vase balustre reposant sur un piédouche, muni d'anses en forme de rinceaux fleuris, à décor en camaïeu bleu d'un cavalier armé d'une épée dans un paysage et au revers d'une vue de ville, le pied orné de godrons simulés.

XVII^e siècle

Hauteur : 49 cm

Quelques accidents

1 500 / 2 000 €

177 CF

Castelli

Coupe ronde à décor polychrome au centre d'armoiries dans un médaillon cerné de larges rinceaux fleuris et feuillagés, le bord dentelé souligné de feuillage.

XVII^e siècle

Diamètre : 28 cm

Petites fêlures sur le bord

1 200 / 1 500 €

179 CF/VL

Naples

Coupe circulaire à décor polychrome représentant Notre-Dame de Lorette tenant l'Enfant Jésus devant la Santa Casa de Loreto et à l'extérieur l'inscription en camaïeu bleu : *scutella confecia, ex Pulucre Collecto Inter Lapidis Alme Domus Laurerane*. Elle est présentée dans son étui en cuir et bronze doré.

XVIII^e siècle

Diamètre : 14 cm

Accident et restauration

L'inscription indique que cette coupe, destinée aux pèlerins, a été réalisée avec la poussière des murs de la Santa Casa de Loreto. Une coupe datée 1728 portant un décor et une inscription similaires est conservée au Victoria and Albert Museum et reproduite par Bernard Rackham, *Catalogue of Italian Maiolica*, n° 1163, pl. 187

8 000 / 12 000 €

300 / 400 €



178



180 VL

Venise

Alborello cylindrique décoré en polychromie des profils d'un jeune homme et d'une jeune femme dans des médaillons sur chaque face sur fond de motifs à «frutti» et à «fiori».

Fin du XVI^e siècle, vers 1580

Hauteur : 30 cm

Accident au col, fêle et éclat à la base

1 500 / 2 000 €

181 VL

Venise

Alborello décoré en polychromie des profils de deux jeunes femmes dans des médaillons sur chaque face sur fond de motifs à «frutti».

Fin du XVI^e siècle, vers 1580

Hauteur : 31 cm

Craquelures et un éclat au talon

1 500 / 2 000 €



180



181

182 VL

Delft

Très rare *garniture* composée de cinq vases dont *trois potiches* couvertes de forme balustre et *deux vases* cornet à décor polychrome dans la palette «Imari» de branches fleuries s'échappant de vases cornet dans des réserves sur fond bleu «caillouté» avec chiens de Fô et papillons. Motifs alvéolés au col et quadrillages à la base. Premier quart du XVIII^e siècle

Certaines pièces signées au revers en rouge de fer des initiales de Peter KOCX, manufacture de la L'A Griekshe (1701-1722)

Quelques égrenures, éclats restaurés à un couvercle.

Une garniture à décor Imari plus simple de la même manufacture se trouve au musées d'Art et d'Histoire Royaux de Bruxelles.

Trois vases au Philadelphia Museum of Art et un au Musée de la Haye, Pays-Bas

10 000 / 15 000 €





183 CF

Delft

Vase de forme ovoïde à décor en camaïeu bleu et manganèse de nombreux Chinois dans des paysages lacustres, dans le style des porcelaines chinoises Transition, la base décorée de petits paysages dans un galon à fond bleu, rinceaux et fleurs sur l'épaulement.

XVII^e siècle, vers 1680

Hauteur : 38 cm

Une fêlure et petits éclats au col

1 500 / 2 000 €

184 CF

Delft

Plaque ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu de la Cène, le bord décoré de fleurs et rinceaux.

XVIII^e siècle

Longueur : 36 cm

Un petit éclat sur le bord

800 / 1 200 €

185 CF

Delft

Plaque circulaire à décor en camaïeu bleu d'une femme chinoise tenant un lièvre devant une pagode sous laquelle s'abritent deux serviteurs portant des gobelets et flacons, le jardin bordé d'arbustes fleuris et volatiles.

XVIII^e siècle

Diamètre : 25 cm

Cerclage en laiton, le bord rodé

600 / 800 €

186 CF

Delft

Paire de plats ronds à décor en camaïeu bleu de rochers fleuris au centre et de réserves fleuries sur fond de treillage sur l'aile.

XVIII^e siècle

Diamètre : 34,5 cm

Petits éclats et cheveux

300 / 500 €



187 CF

Delft

Plat rond à décor polychrome d'un perroquet perché sur un arbuste en fleurs, l'aile décorée de motifs stylisés dans des réserves sur fond de treillage. XVIII^e siècle
Diamètre : 34 cm

Petits éclats

200 / 300 €



188 CF

Delft

Plat rond à décor polychrome d'un perroquet perché sur un arbuste en fleurs, l'aile décorée de motifs stylisés dans des réserves sur fond de treillage. XVIII^e siècle
Diamètre : 35 cm

Petits éclats

300 / 500 €



189 CF

Delft

Assiette à décor polychrome d'un perroquet perché sur un arbuste en fleur, l'aile décorée d'un galon de sequins rouge. XVIII^e siècle
Diamètre : 22,5 cm

Petits éclats

100 / 150 €



190 CF

Delft

Assiette à décor polychrome de cailles et volatile près d'une tige fleurie, lambrequins et fleurs sur l'aile. XVIII^e siècle
Diamètre : 22,5 cm

100 / 150 €



191 CF

Delft

Plat rond à décor polychrome de deux perroquets sur une haie fleurie. XVIII^e siècle
Diamètre : 26 cm

Petits éclats

150 / 200 €



190



187



188



189



191



193

192 CF

Delft

Assiette à décor polychrome de quatre cœurs sur fond vert encadrant des fleurs et rosace. XVIII^e siècle
Diamètre : 22,5 cm

Petits éclats

200 / 300 €



194 CF

Delft

Plat rond à décor polychrome dit au tonnerre formé de tiges fleuries au centre inscrites dans un rocher percé cerné d'arbustes en fleur. XVIII^e siècle
Diamètre : 26 cm

Petits éclats restaurés sur le bord

300 / 400 €



193 CF

Delft

Assiette à décor polychrome de paniers de fleurs dans des compartiments cernés de galons à fond bleu. XVIII^e siècle
Diamètre : 22,5 cm

Petits éclats

100 / 150 €



195 CF

Delft

Assiette à décor bleu et rouge de petites pagodes dans des médaillons circulaires sur fond vert. XVIII^e siècle
Diamètre : 22,5 cm

Petits éclats

100 / 150 €



194



193



195

196 CF

Delft

Assiette à décor bleu, rouge et vert d'un vase Médicis fleuri dans un médaillon au centre, l'aile décorée d'une guirlande de fleurs. XVIII^e siècle
Diamètre : 22 cm

80 / 120 €



197 CF

Delft

Assiette à décor polychrome de livres posés sur une table et des étagères cernés de rinceaux rocaille et fleurs en bleu et les inscriptions *d. Geriyte Greyn fabriek* et *Alderhander loote van Grejne te koop G :W :M.*, l'aile à décor de fleurs sur fond à mosaïque. XVIII^e siècle
Diamètre : 23 cm

Petits éclats

300 / 500 €



198 CF

Delft

Assiette à décor bleu, rouge et vert d'un Chinois assis sur une terrasse, l'aile décorée de feuillage dans un galon. XVIII^e siècle
Diamètre : 22,5 cm

Petits éclats

120 / 150 €



199 CF

Delft

Assiette à décor polychrome au mobilier chinois : vase, brûle-parfum, rouleaux, théière et porte-pinceaux. XVIII^e siècle
Diamètre : 23 cm

Éclats restaurés

200 / 300 €



197



196



198



199

200 CF

Delft

Deux assiettes orangistes à décor polychrome au centre d'un oranger dans un pot sur une banderole portant les lettres V.V. O.R..

XVIII^e siècle

Diamètre : 23 cm

Petits éclats

500 / 700 €



202 CF

Delft

Assiette à décor polychrome au centre d'une femme assise tenant une fleur et une corne d'abondance, réserves fleuries sur l'aile.

XVIII^e siècle

Diamètre : 22,5 cm

Éclats

80 / 120 €



204 CF

Delft

Trois assiettes à décor polychrome de tiges fleuries au centre et de galon sur l'aile.

XVIII^e siècle

Diamètre : 22,5 cm

Petits éclats

200 / 300 €



206 CF

Delft

Trois assiettes à décor polychrome de vase fleuri et galon sur le bord.

XVIII^e siècle

Diamètre : 22,5 cm

Petits éclats

200 / 300 €



201 CF

Delft

Trois assiettes à décor polychrome de semis de fleurs, bouquet et pagode dans un médaillon.

XVIII^e siècle

Diamètre : 22,5 cm

Petits éclats

300 / 500 €



203 CF

Delft

Assiette à décor bleu, rouge et vert d'un papillon et fleurs, galon sur le bord.

XVIII^e siècle

Diamètre : 23 cm

Éclats

100 / 150 €



205 CF

Delft

Quatre assiettes à décor polychrome sur l'une d'une haie fleurie et insecte et sur l'aile de tiges fleuries autour d'une rosace.

XVIII^e siècle

Diamètre : 22,5 cm

Petits éclats

300 / 400 €



207 CF

Delft

Deux assiettes à décor polychrome de vases fleuris et volatile, l'une à bord brun.

XVIII^e siècle

Diamètre : 22,5 cm

Petits éclats

150 / 200 €



208 CF

Delft

Deux plats ronds à décor polychrome l'un, d'un oiseau posé sur des fleurs sur une terrasse, l'aile décorée de réserves fleuries, l'autre de roses et insectes.

XVIII^e siècle

Diamètres : 30 cm et 26 cm

Éclats restaurés

300 / 400 €



201 (partie de lot)



203



200



201 (partie de lot)



200



202



209



210



211

209 CF

Allemagne

Grand *pichet* à décor manganèse et jaune de Chinois et pagodes dans des paysages lacustres, le col décoré de feuillage stylisé.

XVIII^e siècle

Hauteur : 36 cm

Couvercle en étain, la coquille avec le monogramme IHS.

L'anse cassée et recollée, petites usures sur le col et la base

800 / 1 200 €

210 CF

Allemagne

(probablement Nuremberg)

Plaque votive en terre vernissée à décor en relief et polychrome d'un Christ en croix entouré de la Vierge et de saint Jean.

XVII^e siècle

Hauteur : 18,5 cm

Largeur : 12,5 cm

Restaurations

800 / 1 000 €

211 CF/VL

Allemagne

Carreau en terre vernissée à glaçure verte à décor en relief d'un vase fleuri sous une arche.

XVII^e siècle

Hauteur : 27,5 cm

Largeur : 22 cm

Petits éclats aux angles

300 / 400 €



212

212 CF/VL
Crailsheim

Terrine ovale couverte reposant sur quatre pieds en volutes, décor polychrome et en relief de cartouches rocaille, glands de passementerie, branches fleuries et peignés, la prise du couvercle en forme de rinceau rocaille. XVIII^e siècle

Longueur : 29 cm
Hauteur : 18 cm

Restauration

2 000 / 3 000 €



213

213 CF
Proskau (Pologne)

Verseuse couverte en forme de perroquet reposant sur une base à fond brun, l'anse formée d'une branche feuillagée, le plumage pourpre, jaune, vert et rouge, la tête formant couvercle. Marquée.

XVIII^e siècle, vers 1770
Hauteur : 16 cm

Égrenures au sommet de la tête

Une *verseuse* en faïence de Proskau de forme similaire est reproduite par H. Morley-Fletcher, *The Pfueger Collection*, Londres, 1993, p. 183.

2 000 / 3 000 €

214 VL
Bruxelles

Pichet couvert de forme balustrade décoré en polychrome d'un homme sur un tonneau tenant, un pichet dans une réserve sur fond manganèse agrémenté de fleurs. Couvercle en étain.

Début du XIX^e siècle
Hauteur : 26 cm

Deux craquelures au fond et à l'arrière du col

Voir reproduction page 78

700 / 900 €

faïence française

215 CF

Suite de Palissy

Plat ovale en terre vernissée à décor en relief et polychrome au centre du bassin d'une écrevisse et poissons, et sur l'aile de deux lézards et deux grenouilles parmi des feuilles et coquillages sur fond marbré, le revers marbré. XVII^e siècle

Longueur : 46 cm

Deux lézards accidentés, petits éclats, une petite fêlure de cuisson sur le bord

1 200 / 1 500 €



216 CF

Suite de Palissy

Plat ovale en terre partiellement vernissée à décor en relief d'un lézard, une couleuvre et une grenouille parmi des feuilles, l'aile décorée de trois coquilles et d'une demi-sphère à décor en relief et polychrome d'armoiries d'alliance soutenues par deux sauvages, surmontées d'une couronne de marquis et accompagnées de la devise : A VERO BELLO CHRISTI

XVII^e siècle

Longueur : 38 cm

La couleuvre cassée et recollée, éclats au feuillage, un trou dans le centre

3 000 / 5 000 €

L'écu situé à dextre (à gauche) et la devise appartiennent à la famille Boulou ou Bouillé du Chariol, d'Auvergne et dont l'existence est établie à partir de 1155. Pour une étude de la généalogie de cette famille, voir Louis Pierre d'Hozier, *Généalogie, Boulié-du-Chariol*, Paris 1776. Malgré nos recherches, nous ne sommes malheureusement pas parvenus à identifier les armoiries à senestre.

Un test de thermoluminescence effectué en mars 2013 par le laboratoire Re.S.Artes de Bordeaux révèle que ce plat a été cuit au XVII^e siècle à une période évaluée entre 1630 et 1710.



détails



217 CF

Nevers

Grand plat ovale à décor en camaïeu bleu de branches fleuries dans le style chinois sur le bassin, l'aile décorée de larges rinceaux feuillagés et fleuris et de réserves circulaires, galon à chevrons sur le bord.

XVII^e siècle

Longueur : 69 cm

Largeur : 53 cm

1 500 / 2 000 €



218 CF

Nevers

Plat rond à décor polychrome au centre d'armoiries dans un écu surmonté d'une couronne de comte et d'un chapeau d'archevêque dans un entourage de volatiles, insectes et branches fleuries en camaïeu bleu, l'aile décorée de rinceaux fleuris.

Fin du XVII^e siècle

Diamètre : 49 cm

Les armoiries sont celles de Armand de Montmorin Saint-Hérem, (1643-1713), archevêque de Vienne à partir de 1694.

1 500 / 2 000 €



219 CF/VL

Nevers

Vase pot pourri de forme globulaire côtelée à décor en relief et en camaïeu bleu de cornes fleuries et cordes tressées sur fond de motifs de vannerie en relief, le couvercle décoré d'écailles imbriquées et branches nouées.

XVIII^e siècle

Hauteur : 26 cm

Choc dans le fond et éclats restaurés

2 000 / 3 000 €



220 CF

Nevers

Vase de forme globulaire côtelée à décor en relief et en camaïeu bleu de rinceaux rocaille, branches fleuries et cordes tressées sur fond de motifs de vannerie en relief.

XVIII^e siècle

Hauteur : 17 cm

Le couvercle absent, petits éclats restaurés sur la base

300 / 500 €



219



218



217

221 VL

Nevers

Assiette à bordure contournée décorée en polychromie d'attributs de jardinage avec chien.

Fin du XVIII^e siècle

Éclats

150 / 200 €

222 VL

Nevers

Assiette à bordure contournée décorée en polychromie d'un mameluk en buste de profil dans un médaillon central, la bordure à filets jaune, vert et violet.

Époque restauration.

Il s'agit probablement du personnage envoyé par le Bey d'Égypte qui s'occupa de la Girafe en France offerte par Charles X.

Diamètre : 23 cm

180 / 200 €

223 VL

Nevers

Assiette à bordure contournée décorée en polychromie d'un oiseau perché sur une souche.

Fin du XVIII^e siècle

Diamètre : 23 cm

150 / 200 €

224 VL

Nevers

Pichet «trompeur» ou «pot surprise» de forme balustre à décor polychrome d'un train de quatre gabarres de Loire suivies de deux barques ; le col ajouré en forme de pétales de fleurs.

Inscription à la base

«1804. An 12»

Début du XIX^e siècle

Hauteur : 19,5 cm

2 500 / 2 800 €



détail



224

224b CF**Rouen**

Plat octogonal à décor camaïeu bleu et rouge de guirlandes de fleurs rayonnantes.

Longueur : 29 cm
XVIII^e siècle

Fêlure et manque le piédouche.

Provenance : Ancienne collection Bignon n°122.

300 / 400 €

225 CF/VL**Sinceny**

Plat ovale à bord contourné à décor polychrome de nombreux volatiles et papillons sur un arbuste en fleurs, galon à fond jaune sur le bord.

Marqué au revers : .S. en bleu.
XVIII^e siècle
Longueur : 46,5 cm

1 500 / 2 000 €

225b CF**Rouen**

Assiette à bords contournés à décor polychrome au centre d'un oiseau posé sur un tertre. Sur l'aile et la chute deux oiseaux sur des branchages avec papillons et insectes. XVIII^e siècle
Diamètre : 24,5 cm

Provenance : Ancienne collection Bignon n°50

800 / 1 000 €

226 CF**Nevers**

Assiette à bord contourné à décor polychrome révolutionnaire au centre d'une balance retenue par un ruban noué, à deux plateaux supportant les symboles des trois ordres et surmontant l'inscription «l'équité». XVIII^e siècle
Époque Révolutionnaire

Diamètre : 23 cm
Éclats

120 / 150 €

227 CF**Rouen**

Seau à bouteille cylindrique à deux prises latérales, décor polychrome de guirlandes de fleurs et lambrequins. XVIII^e siècle

Hauteur : 18,5 cm
Longueur : 27 cm

Une anse restaurée, éclats

300 / 500 €

228 CF**Chantilly (attribué à)**

Porte-huilier ovale à carcasses en faïence à décor en camaïeu bleu de brindilles fleuries, il est garni de deux burettes couvertes en verre taillé. XVIII^e siècle

Longueur : 26 cm

Petits éclats, un petit cheveu

200 / 300 €

229 CF**Pont au Chou**

Rare biberon de malade en faïence fine en forme de barque, le déversoir formé d'une tête de gargouille ouvrant la gueule, la proue ornée d'une tête de félin. XVIII^e siècle, vers 1750

Longueur : 16,5 cm

800 / 1 200 €



225



229

230 CF/VL

**Moustiers
Marseille ou Lyon**

Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'un griffon, un Chinois assis et un Chinois chevauchant une autruche fantastique sur trois terrasses fleuries, dans un entourage de papillons et tertres feuillagés. XVIII^e siècle
Longueur : 49,5 cm

Accident et restauration sur le bord
400 / 500 €

231 CF/VL

Moustiers

Assiette octogonale à bord contourné à décor en camaïeu vert d'un couple galant, un âne assis jouant de la viole et une autruche fantastique sur quatre terrasses fleuries. Manufacture d'Oléry, marquée : OL. au revers. XVIII^e siècle
Diamètre : 25,5 cm

Égrenures
400 / 600 €

231b CF

**Marseille
Manufacture de Robert**

Assiette à bords contournés à décor polychrome au centre d'un bouquet de fleurs avec pensées. Sur les bords trois branchages fleuris retenus par un nœud jaune. Filet jaune sur les bords. XVIII^e siècle
Diamètre : 25 cm

400 / 600 €

232 CF

Moustiers

Petit plat rond à bord contourné à décor polychrome de tiges fleuries et papillon. XVIII^e siècle
Diamètre : 26 cm

150 / 200 €

233 CF/VL

Moustiers

Plat ovale à bord contourné à décor en camaïeu orangé de figure grotesque, oiseau fantastique et renard jouant du hautbois sur trois terrasses fleuries. XVIII^e siècle
Longueur : 39 cm

Léger choc
120 / 150 €

234 CF/VL

Montpellier

Deux carreaux à décor bleu et manganèse de paysage avec architecture et fontaine dans un médaillon circulaire cerné de filets et rinceaux. XVIII^e siècle
Longueur : 13,5 cm

Éclats
120 / 150 €

235 CF

Moustiers

Assiette à bord contourné à décor polychrome de deux Chinois sur une terrasse dans le style de Pillement, tiges fleuries sur l'aile. Manufacture de Ferrat. XVIII^e siècle
Diamètre : 24,5 cm

Éclat
100 / 150 €

236 CF/VL

Région lyonnaise

Grand cache-pot cylindrique muni de deux anses en forme de corde tressée, à décor en camaïeu bleu de guirlandes de fleurs suspendues. XVIII^e siècle
Hauteur : 35 cm
Longueur : 50 cm

Accidents et anciennes restaurations
200 / 300 €

237 CF/VL

Argonne

Grand cache-pot cylindrique à décor polychrome de bouquets de fleurs et galons à fond vert sur les bords. Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle
Hauteur : 30 cm
Longueur : 44 cm

Fêlure
200 / 300 €



230



231



234



232



240



238



239



238 CF

Marseille

Deux *assiettes* creuses à bord contourné à décor polychrome de bouquet de fleurs décentré et tiges fleuries, filet brun sur le bord.

XVIII^e siècle

Diamètre : 24,5 cm

450 / 600 €

239 CF/VL

Marseille

Assiette à bord contourné à décor polychrome de bouquet de fleurs décentré et tiges fleuries, filet pourpre sur l'aile.

XVIII^e siècle

Diamètre : 25 cm

Un éclat

300 / 400 €

240 CF

Marseille

Plat rond à bord lobé à décor polychrome de trois oiseaux perchés sur deux branches, l'aile décorée de petits bouquets de fleurs entre des filets bleu et pourpre.

Manufacture de Robert.

XVIII^e siècle

Diamètre : 33 cm

600 / 800 €

241 CF

Strasbourg

Plat rond à bord contourné à décor polychrome de bouquets de fleurs en qualité contournée.

Marqué : JH 95 en bleu.

Manufacture de Joseph Hannong.

XVIII^e siècle

Diamètre : 36 cm

100 / 150 €

242 CF

Niderviller

Plat ovale à bord contourné à décor polychrome au centre d'une rose et sur l'aile de trois tiges fleuries, filet brun sur le bord.

XVIII^e siècle

Longueur : 37,5 cm

Un éclat au revers sur le bord

400 / 600 €



243

244

242

245



243 CF

Niderviller

Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un œillet, trois tiges fleuries sur l'aile, filet brun sur le bord.

XVIII^e siècle

Diamètre : 24 cm

Deux éclats

200 / 300 €

244 CF

Niderviller

Plat rond à bord contourné à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre et trois bouquets sur l'aile, filet pourpre sur le bord.

Marqué : CC entrelacés.

XVIII^e siècle

Diamètre : 34 cm

300 / 500 €

245 CF/VL

Niderviller

Légumier rond couvert reposant sur trois pieds en volute, décor polychrome de tiges fleuries, la prise du couvercle en forme de fruit et feuillage, les anses et les pieds rehaussés de peignés violet.

Marqué : CC entrelacés.

XVIII^e siècle

Longueur : 21 cm

Éclat à une feuille de la prise du couvercle et choc dans le fond

1 200 / 1 800 €

247 CF

Les Islettes

Assiette à bord contourné à décor polychrome au centre d'un ballon, trois insectes sur l'aile, filet sur le bord.

XVIII^e siècle

Diamètre : 23 cm

Un petit éclat

600 / 800 €

249 CF

Saint-Clément

Bouquetière ovale reposant sur quatre pieds ornés de pilastres, décor en or de rinceaux feuillagés, guirlandes de barbeaux, bouquets de fleurs et rangs de perles.

XVIII^e siècle, vers 1785

Longueur : 23 cm

Un pied recollé

300 / 400 €

246 CF/VL

Niderviller

Deux assiettes à bord contourné à décor en camaïeu rose d'un paysage au centre et de trois insectes sur l'aile, filet sur le bord.

XVIII^e siècle

Diamètre : 24 cm

Petits éclats

600 / 800 €

248 CF

Les Islettes

Assiette à décor au centre du patronyme T Démonté dans un médaillon circulaire cerné de roses, guirlandes de fleurs sur l'aile.

XIX^e siècle, vers 1830

Diamètre : 22,5 cm

150 / 200 €

250 CF

Terre de Lorraine

Groupe représentant un jeune garçon glissant un poisson dans la main d'un garçon assoupi contre un rocher sur une terrasse circulaire.

XVIII^e siècle

Hauteur : 17 cm

300 / 450 €

246



246



247



249



248



250



251 CF

Est

Trois *pichets* anthropomorphes dits Jacquot représentant un homme assis sur un tonneau, décor polychrome. XIX^e siècle

Quelques accidents et restaurations

400 / 500 €

252 CF

Est et Nord

Deux *pichets* anthropomorphes dits Jacquot représentant un homme assis sur un tonneau, décor polychrome, l'un à peau noire, portant une cocarde tricolore sur son chapeau. XVIII^e et XIX^e siècle

Accidents et restaurations

400 / 500 €

253 CF

Normandie

Pichet anthropomorphe en grès à glaçure brune, debout, tenant un gobelet dans la main gauche. XIX^e siècle

Hauteur : 34,5 cm

Un manque dans la main droite

400 / 500 €



253



252



252



251 (partie de lot)



214



251 (partie de lot)

254 CF

Théodore Deck

Vase balustre de style chinois archaïque à glaçure bleu turquoise à décor en léger relief de motifs géométriques, motifs ruyi et feuilles de bananier.

Marqué : TH Deck 1370 en creux au revers.

XIX^e siècle, vers 1880

Hauteur : 26,5 cm

Un très petit éclat sur le bord supérieur

800 / 1 200 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

AVIS IMPORTANT AUX ACHETEURS. STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES ACHATS.

PIASA conseille aux acheteurs d'examiner avant la vente, avec soin, l'état des œuvres les intéressant. Pour leur faciliter la tâche, elle met à leur disposition des rapports sur l'état des lots. Les indications non seulement dans les rapports mais aussi dans les catalogues sont l'expression d'une simple opinion.

À cet effet, l'absence, dans le catalogue ou le rapport d'état des mentions « restaurations, accidents ... » n'implique nullement qu'un objet, meuble ou tableau soit exempt de tout défaut ou restauration. De même, une mention particulière n'implique pas qu'un bien soit exempt de tout autre défaut. En aucun cas elle ne saurait remplacer totalement un examen personnel de l'acquéreur éventuel. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.

1

les meubles, tableaux et objets volumineux

adjudgés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente, avant 10 heures, en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

9h-10h et 13h-17h30 du lundi au vendredi

8h-10h le samedi

magasinage :

6 bis, rue Rossini - 75009 Paris - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2

les achats de petit volume seront transportés chez PIASA où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot..

3 assurance

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. PIASA ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

piasa en ligne

Si vous souhaitez recevoir gratuitement par e-mail nos catalogues ainsi que les informations sur nos ventes en préparation, veuillez nous adresser par e-mail à :

contact@piasa.fr

vos nom, adresse et numéro de téléphone en mentionnant les spécialités qui retiennent particulièrement votre attention.

Vous pouvez aussi imprimer vos ordres d'achat, consulter nos catalogues ainsi que les résultats complets de nos ventes sur notre site : www.piasa.fr

Estimations

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier.

Conditions de vente

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

Frais de vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

27,508 % TTC sur les premiers 15 000 € (23 % HT + TVA 19,6 %) puis 23,92 % TTC de 15 001 € à 600 000 € (20 % HT + TVA 19,6 %) et 14,352 % TTC au-delà de 600 000 € (12 % HT + TVA 19,6 %)

Pour les livres :

24,265 % TTC sur les premiers 15 000 € (23 % HT + TVA 5,5 %) puis 21,10 % TTC de 15 001 € à 600 000 € (20 % HT + TVA 5,5 %) et 12,660 % TTC au-delà de 600 000 € (12 % HT + TVA 5,5 %)

Pour le vin :

21,528 % TTC (18 % HT + TVA 19,6 %)

Les lots dont le n° est précédé par le symbole **f** sont soumis à des frais additionnels de 5,5 % HT, soit 6,578 % TTC du prix de l'adjudication. Les lots dont le n° est précédé par le symbole **•** sont soumis à des frais additionnels de 19,6 % HT, soit 23,44 % TTC du prix d'adjudication.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter notre service comptabilité au : +33 (0)1 53 34 10 17.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Paieement

1 la vente sera conduite en Euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

2 le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

3 l'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en euros :

Code SWIFT :

BNPPARB Paris A CENTRALE FR

Numéro de compte international (IBAN) :

76 3 000 4008 2800 0105 9294 176

BIC (Bank identification Code) :

BNPAFRPPAC

PIASA SA DEPOT CLIENT :

16 boulevard des Italiens 75009 Paris
SVV ART L 321 6 CC

Code banque

3 0004

Code guichet

00828

Numéro de compte

00010592941

Clé

76

4 les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de PIASA, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'il transmettront à PIASA.

5 en espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Piasa-Comptabilité Acheteurs est ouverte aux jours ouvrables de 9h à 12h30 - 14h à 18h : (Tél. : +33 (0)1 53 34 10 17)

Ordres d'achat

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.

PIASA agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux des intérêts de ce dernier.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

CONDITIONS OF SALE

Estimates

An estimate in euros of the likely sale price is published after each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate.

Conditions of sale

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his / her name and address.

No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full.

In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser.

In addition to the amount of the winning bid, the following premium per lot is also due :

Buyer's premium

In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees / taxes per lot and on a sliding scale:

27.508 % inc. tax, up to 15 000 € (23 % + VAT 19.6 %)

23.92 % inc. tax, from 15 001 € to 600 000 € (20 % + VAT 19.6 %)

14.352 % inc. tax, above 600 000 € (12 % + VAT 19.6 %)

For books :

24.265 % inc. tax, up to 15 000 € (23 % + VAT 5.5 %)

21.10 % inc. tax, from 15 001 € to 600 000 € (20 % + VAT 5.5 %)

12.660 % inc. tax, above 600 000 € (12 % + VAT 5.5 %)

For wines:

21.528 % inc. tax (18 % + VAT 19.6 %)

Lots preceded by the symbol *f* are subject to an additional premium of 5.5% + VAT (6.578 % inc. VAT) on the hammer price. Lots preceded by the symbol *•* are subject to an additional premium of 19.6 % + VAT (23.44 % inc. VAT) on the hammer price. In some instances these additional costs may be reimbursed. For further information, please call our accounts department on +33 (0)1 53 34 10 17.

In the event of a dispute at the fall of the hammer, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word « adjudgé » has been pronounced, the said lot shall be immediately reoffered for sale, at the price of the final bid, and all those present may take part in the bidding.

Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal).

Payment

1 the sale shall be conducted in euros. All payments must be effected in the same currency.

2 payment is due immediately after the sale.

3 property may be paid for in the following ways :

- by credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD)

- by crossed cheque in euros, upon presentation of valid proof of identity

- by bank transfer in euros :

Code SWIFT :		Numéro de compte international (IBAN) :	
BNPPARB Paris A CENTRALE FR		76 3 000 4008 2800 0105 9294 176	
BIC (Bank identification Code) :		PIASA SA DEPOT CLIENT :	
BNPAFRPPAC		16 boulevard des Italiens 75009 Paris SVV ART L 321 6 CC	
Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
3 0004	00828	00010592941	76

4 wherever payment is made by cheque from a foreign bank account, the purchase will not be delivered until Piasa receives the bank agreement.

5 in cash :

- up to € 3 000 (inc. premium) for French citizens or professional activities

- up to € 15 000 (inc. premium) for foreign non professional citizens upon presentation of valid proof of identity.

PIASA's Buyers' Accounts Department is open weekdays

9am - 12.30am / 2pm - 6pm. (tel +33 (0)1 53 34 10 17)

Absentee bids

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder.

Written absentee bids and telephone bidding are services provided for clients. PIASA and its employees decline responsibility for any errors or omissions that may occur.

Should two written bids be identical, the first one shall take precedence.

Telephone bids are not accepted for lots estimated less than 300 €.

IMPORTANT NOTICE TO BUYERS ON STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES

Potential purchasers are invited to examine and assess the condition of items they may wish to buy before the auction, notably during the pre-sale viewing. PIASA is happy to provide condition reports for individual lots upon request. No claims will therefore be entertained after the fall of the hammer.

1 bulky items (furniture, pictures & objects)

purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot, and can be collected at the following times: Monday-Friday: 9am-10am 1pm-5.30pm
Saturday: 8am-10am

warehouse :

6 bis, rue Rossini 75009 Paris - Tel. : +33 (0)1 48 00 20 56
The bordereau (bidding slip), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate.

2 small items purchased at auction and not collected after the sale will be transported to the PIASA offices and kept free of charge for a fortnight.

Thereafter the purchaser will be charged storage costs at the rate of € 3 + tax, per day and per lot.

3 insurance

At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the buyer's risk and expense.

PIASA declines liability for lots placed in storage.

piasa on line

If you wish to receive information about our sales, please contact : contact@piasa.fr quoting your name, address, telephone number, and fields of interest.

To print out absentee bid forms and consult our catalogues and auction results, please visit our website : www.piasa.fr

NOTRE RÉSEAU EN PROVINCE

NANTES & ANGERS

GEORGES GAUTIER

3 place Graslin 44000 Nantes

Tél. : +33 (0)2 28 09 09 19

27 rue des Arènes 49000 Angers

Tél. : +33 (0)2 41 42 04 04

Port. : +33 (0)6 08 69 81 07

georges@gautierfineart.com

MARSEILLE & LYON

JEAN-BAPTISTE RENART

35 rue Dragon 13006 Marseille

Tél. : +33 (0)4 91 02 00 45

21 rue Gasparin - 69002 Lyon

Tél. : +33 (0)4 72 40 23 09

Port. : +33 (0)6 37 15 22 73

jb.renart@orange.fr

NOTRE CORRESPONDANT EN BELGIQUE

MICHEL WITTAMER

379 avenue Louise

Boîte 6 - 1050 Bruxelles

Tél. : +32 (0) 474 010 010

galerieswittamer@swing.be

PIASA

5 rue Drouot 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

Piasa SA
Ventes volontaires aux enchères publiques -
agrément n° 02001-020

INVENTAIRES

Henri-Pierre Teissède, Delphine de Courtry,
les directeurs, sont à votre disposition pour estimer vos
œuvres ou collections en vue de vente, partage, datation
ou assurance.

Pour tout renseignement ou rendez-vous,
merci de contacter :

Laurence Dussart

Tél. : +33 (0)1 53 34 12 87
l.dussart@piasa.fr

SPÉCIALITÉS ET SERVICES

COMPTABILITÉ

ACHETEURS :

Gaëlle Le Dréau
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 17
g.ledreau@piasa.fr

VENDEURS :

Odile de Coudenhove
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 85
o.decoudenhove@piasa.fr

MAGASINS

Du lundi au vendredi
de 9h à 18h

RETRAIT DES ACHATS :

Frédéric Farnier
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 14
f.farnier@piasa.fr

ABONNEMENT CATALOGUES

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
contact@piasa.fr

TABLEAUX, DESSINS ET SCULPTURES DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Clémence Bléas
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 80
piasa5@piasa.fr

BANDES DESSINÉES BIJOUX & ORFÈVRE

Théodora Blary
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
d.blary@piasa.fr

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

Cindy Chanthavong
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
c.chanthavong@piasa.fr

MOBILIER OBJETS D'ART ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

**ART ISLAMIQUE
ARCHÉOLOGIE
CHASSE ET ART
ANIMALIER**

PHOTOGRAPHIES

Pascale Humbert
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 19
p.humbert@piasa.fr

HAUTE-ÉPOQUE

Benoît Bertrand
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 89
b.bertrand@piasa.fr

ART CONTEMPORAIN

Geoffroy Jossaume
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 02
g.jossaume@piasa.fr

ESTAMPES LITRES ET MANUSCRITS AUTOGRAPHES

Hugues Taquet
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
h.taquet@piasa.fr

ART D'ASIE CÉRAMIQUE LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Marie-Amélie Pignal
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 12
ma.pignal@piasa.fr

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS MODE

Alix de Saint-Hilaire
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 15
a.desainthilaire@piasa.fr

VENTES GÉNÉRALISTES

Carole Siméons
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 39
c.simeons@piasa.fr

VINS ET SPIRITUEUX

Gauthier Aubert
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
piasa3@piasa.fr

DIRECTION DES VENTES

Françoise Le Guen
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 36
f.leguen@piasa.fr

PIASA S.A.

PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jérôme Clément

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Alain Cadiou

DIRECTEUR DU DÉVELOPPEMENT ET DE LA STRATÉGIE

Frédéric Chambre
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
f.chambre@piasa.fr

Photographies : Antoine Mercier

Première de couverture : lot 103 (détail), deuxième de couverture : lot 28 (détail), quatrième de couverture : lot 119

Impression : Telliez Communication - Tél. : +33 (0)3 44 20 21 50 - Mise en page : Christelle Faure-Brac - Tél. : 06 84 98 00 79

CALENDRIER DES VENTES 2013

DROUOT RICHELIEU
9 rue Drouot 75009 Paris

mai

**BIJOUX ET ACCESSOIRES DE
COLLECTION MARIE-CLAIRE B.
AU PROFIT DE L'ICM**
Jeudi 16 mai
PHOTOGRAPHIES
Vendredi 24 mai
CÉRAMIQUES
Vendredi 31 mai

RIVE GAUCHE
83 rue du Bac 75007 Paris

mai

**SCANDINAVIAN LIGHT
SCANDINAVIAN MEETS AMERICAN
AND BRAZILIAN DESIGN**
Lundi 27 mai

juin

**LETTRES AUTOGRAPHES
MANUSCRITS**
Mercredi 5 juin
HAUTE ÉPOQUE
Vendredi 7 juin
**COLLECTION DE
M. ET MME ROBERT DE STRYCKER
PORCELAINES DE CHINE**
Lundi 10 juin
LIVRES ANCIENS ET MODERNES
Mardi 11 juin
ASIE
Vendredi 14 juin
**TABLEAUX ANCIENS
MOBILIER ET OBJETS D'ARTS**
Mercredi 19 juin
**BIJOUX
ARGENTERIE**
Mercredi 26 juin

juin

«PRECIOUS DESIGN»
Lundi 17 juin
«PRIMITIVE DESIGN : 1870 -1910 »
Mardi 18 juin
ARTS DÉCORATIFS ET DESIGN
Mardi 18 juin
ART GREC
Lundi 24 juin
ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
Lundi 24 juin



Henri-Pierre TEISSÈDRE
Delphine de COUNTRY
Commissaires-priseurs

5, rue Drouot 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax: +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr — www.piasa.fr

PIASA SA — Ventes volontaires
aux enchères publiques
agrément n° 2001-020